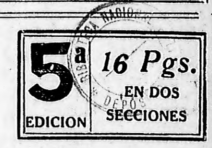
CRITICA SEXTA Saldrá Momentos Después del Gran Partido Boca Juniors v. Independiente con una Copiosa y Detallada Información Gráfica. —¡No Deje de Leérla!

AÑO XIV — Nº 4874
Bs. Aires, Domingo 20 Febrero de 1927

Lea CRITICA 6.ª, que sale todas las noches a las 22.30, con las más amplias informaciones gráfica.





"DIOS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Larre Borges Levantó Vuelo esta Mañana

DE PINEDO REPETIRA ESTA NOCHE SUS TENTATIVAS PARA LEVANTAR VUELO DESDE ISLAS DE CABO VERDE

'Como Madre los Quiero Aquí, Conmigo, Derrotados... pero como Mujer, Deseo que Vuelvan con el Escudo o Sobre él"

"Mi esposo, nos dice' ha cumplido ya otras misiones arriesgadas. — Salvo un pequeño rasguño, siempre ha salido bien, felizmente, de los accidentes de aviación de que fuera protagonista"

Tomó parte con Farías en el vuelo a través del Uruguay y Brasil

Deseosos, a pocas horas de iniciarse el gran raid, de hallarnos cerca del sentimiento hondo, más puro y único que pudiera presidir esta jornada, visitamos a la madre de Tydeo Larré Borges, en busca de nuevas impresiones, cercana ya la fecha en que los aviadores uruguayos "rubricarán en lo azul la singular empresa"...

Y así, con íntima emoción fuímos hasta la señora Borges de Larré. La madre de los pilotos nos recibe deferentemente, y al expresarle el motivo de nuestra visita, pasa, fugaz, por sus ojos, como el triste resplandor de un recuerdo... unos muchachos alegres en cuyos rostros se hallaba estampada la avidez de una empresa, unos muchachos que partieron al viejo mundo en busca del pájaro prodigioso...

La señora de Larré, dominando sus emociones y recuerdos, dió comienzo a declaraciones, del siguiente modo:

—Tengo mucha fe en el vuelo y comparto el optimismo de mis hijos. Comprendo que esto es algo muy grande, muy arriesgado, pero el corazón me asegura que ellos vencerán... Siempre, le juro, tuve absoluta confianza en el valor y en la inteligencia de Tydeo y de Glauco. Sin embargo, diré a usted que al principio, influyó en mi animo, el poco entusiasmo con que el pueblo acogía tan bella obra, pues en estos casos el estímulo es parte primordial de las grandes hazañas y los uruguayos propiciaban en alguna ocasión el desaliento.

—¿El brevet lo obtuvieron con un avión francés?

—Tengo entendido que lo obtuvieron en Francia y con hidroavión francés.

—¿Han efectuado muchos ensayos con el Uruguay?

—Efectivamente, pero no recuerdo con exactitud si realizaron el Francia, los primeros. Los más importantes fueron efectuados en Génova y Marina de Pissa. De Génova, en un solo vuelo se trasladaron en el Uruguay hasta Marina de Pissa. Los ensayos han demostrado las excelentes condiciones del aparato, del cual se hallan muy satisfechos los muchachos.

—¿En cuanto al motor de repuesto?

—Tydeo piensa enviar el motor de repuesto a Tokío, con el fin de cambiarlo al llegar a ese punto, en su próxima jira alrededor del mundo.

La mascota—

A esta altura de la conversación, divisamos en uno de los sofaes, un muñeco, correctísimamente vestido de aviador. Supusimos que era una mascota, lo que exteriorizmos a la señora de Larré.

—Efectivamente, nos dice, es la mascota con que pienso obsequiar a los tripulantes del Uruguay. La casaquilla del juguete, ha sido confeccionada con el paño de una de Glauco, en ocasión de haber sufrido éste un arresto. Del lado del corazón lucirá un medallón de oro con la siguiente inscripción "Alea jacta est" (La suerte está echada), del que se hallarán prendidos los retratos de Tydeo, Glauco, Ibarra y Rigoli. En el brazo derecho de la mascota, pondré una pulsera de aviador con la siguiente inscripción: "Uruguay".

—¿Su anhelo?

—¡De victoria! — me dice resueltamente, la madre de los aviadores. Y luego, con infinita ternura me responde:

—Como madre, los quiero aquí... conmigo... derrotados, pero a mi lado.

Una gran tristeza vela, por un instante, la voz de esta mujer de corazón fuerte.

—¿Y su anhelo, como mujer y no como madre?

—Como mujer... como mujer, digo lo mismo que las mujeres de Esparta: "Ya que se marcharon para la guerra, que vuelvan con el escudo o... sobre el escudo"...

Esta madre, reivindicó, en este instante, todos los valores de la feminidad heroica. Victoriosos o muertos, pero gloriosos siempre...

Y junto a esta mujer, en nombre del pueblo argentino, dejamos el homenaje de nuestra emoción.

Me enorgullezco de ellos

—¿Qué impresiones eran las de Tydeo? — interrogamos.

—Al principio, un poco pesimistas. Después de haber contratado la construcción del hidroavión "Uruguay" con la casa Renaud, de Francia, al ir a retirarlo, le manifestaron que todavía no habían iniciado la construcción. Ante esta contrariedad, resolvió que la firma Farmann (alemana) fuera la que efectuase esa construcción. Mientras ella se realizaba, Tydeo, Glauco e Ibarra se dedicaron al estudio del pilotaje a fin de obtener el brevet de pilotos de hidroavión. Un día recibí una carta en la que Tydeo me expresaba: "Mamá: Te cupo el honor de que tus dos hijos hayan sido los primeros uruguayos que obtuvieron el brevet de piloto en hidroavión".

Y la señora, a quien son extremadamente gratos todos los recuerdos afectivos, agrega:

—Puede usted imaginarse el regocijo que invadió mi espíritu al leer estas líneas: el orgullo materno se desborda en mí. También me decía Tydeo que se hallaba muy conforme de Ibarra, Glauco y Rigoli, quienes se habían consagrado con gran entusiasmo al estudio.

A LAS 10 HORAS DE HOY EL CAPITAN LARRE BORGES DIO PRINCIPIO AL RAID

Después de varias tentativas, el piloto uruguayo logró por fin levantar vuelo y piensa terminar su primera etapa en Málaga

LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS

(Agencia Austral)

ROMA, 20. — Telegrafían desde Marina di Pisa, que el aviador uruguayo Tydeo Larré Borges, levantó el vuelo esta mañana a las 10, dando comienzo así a su raid Marina di Pisa-Montevideo, cuya iniciación se vió obligado repetidas veces a postergar a causa de las malas condiciones atmosféricas.

Es el propósito del aviador uruguayo hacer la primera escala de su gran vuelo en Málaga.

El itinerario del piloto es exactamente igual



al del comandante Franco. De Pisa a Cartagena y de allí a las islas de Cabo Verde. Si De Pinedo permanece dos días más sin salir, Larre Borges puede alcanzarlo, y asistiríamos, así, a un impresionante y sensacional match a través del Atlántico. En el ángulo, el audaz volador de la vecina orilla

La madre de los Larré Borges, en la



intimidad del hogar es fotografiada para CRITICA

EL COMANDANTE DE PINEDO INTENTARA SALIR HOY Y LLEGAR HASTA BRASIL

Un radiotelegrama recibido en Madrid desde Porto Praia da cuenta de los proyectos del comandante italiano, que tampoco anoche pudo salir

(Associated Press)

MADRID, 20. — Un radiotelegrama desde Puerto Praia, anuncia que el comandante De Pinedo saldrá hoy para las costas del Brasil.

Esta noche, a las 20, levantará el vuelo—

(Agencia Austral)

PERNAMBUCO, 20. — Dicen desde Fernando de Noronha, que el paquete inglés Almanzora, informa que el aviador italiano comandante De Pinedo, intentó anoche partir desde Puerto Praia con rumbo al Brasil, pero que volvió a aquel puerto ante la imposibilidad de despegar.

Se agrega que De Pinedo intentará esta noche, a las 20, levantar el vuelo.

A las 23 horas harán una tentativa—

(Agencia Austral)

SAN VICENTE, 20. — Los aviadores italianos harán esta noche, a las 23 horas, una tentativa de emprender el vuelo desde el puerto Sao Martinho.

LA ABSOLUTA CALMA HIZO IMPOSIBLE LA PARTIDA EN P. PRAIA

Desde Sao Martinho, a donde fuera remolcado por un cañonero portugués, el Santa María hará esta noche una nueva tentativa para despegar

(Agencia Austral)

PORTO PRAIA, 20. — El hidroavión de De Pinedo no pudo continuar el vuelo en la mañana de hoy debido al tiempo absolutamente tranquilo, sin la más leve brisa. El decollage en esas condiciones ocasionaría un consumo considerable de gasolina, lo que De Pinedo ha querido evitar.

Anoche, después de la fracasada tentativa, los aviadores luego de llevar el hidroavión a su fondeadero, se retiraron a sus habitaciones, en el Palacio del Gobernador.

En este momento han regresado a bordo del hidroavión, que será remolcado por el cañonero portugués Zaire hasta el puerto Sao Martinho, de donde tratarán de emprender el vuelo esta noche a las 23 hs.

La intención de De Pinedo es cargar la mayor cantidad posible de combustible para poder llegar a Puerto Natal.

Hoy, previendo una posible partida, se ha visto a toda la población en las calles, aguardando ansiosa los acontecimientos.

La distancia de Sao Martinho a Porto Praia es de diez kilómetros aproximadamente.

¿Un Match entre De Pinedo y Borges a Través del Atlántico?

Ha iniciado su raid tanto tiempo anunciado, Larré Borges, el valiente aviador uruguayo que aspira a coronarse con los mismos laureles que coronaron a Franco, héroe cierto e indiscutido de la aviación mundial, y no hay que decir que el anuncio del comienzo del raid, no ha podido sino despertar en el corazón de todos los sudamericanos, un hondo aliento de esperanza y un amplio voto de auspicio por el éxito del esfuerzo que hoy se inicia. Larre Borges, con esa sencillez y firmeza que le son tan características, vuela en estos momentos hacia Cartagena, de donde se dirigirá a Cabo Verde, para desde este punto tentar la travesía del océano, que constituye la etapa más arriesgada de su empresa.

Ciertamente que las dificultades porque en estos momentos pasa De Pinedo para conseguir un objeto semejante, pone una desconcertante incógnita sobre la posibilidad de repetir la hazaña que con tanta bravura acometiera hace apenas un año el español; pero esto que desespera y desconcierta, por grandes que sean los deseos de ver salir triunfante al uruguayo, no ha sido óbice — no sabemos si con seriedad o con humor — para que alrededor de ella se haya vislumbrado una posibilidad, que de resultar real, sería de un interés en cierto modo fantástico: nos referimos al caso de que De Pinedo y Borges se hallen en un mismo punto frente a frente al océano, y que ambos en un mismo día se lancen a través de sus aguas para ganar a cuál primero las costas del Brasil ansiado.

No vamos en este momento, nosotros, a dar a la original hipótesis, visos de verosimilitud siquiera, ya que no deseamos molestar al espíritu nacionalista italiano, afectado al parecer por la diferencia de "chance" que poseen los dos pilotos que se ha dado en hacer aparecer como rivales; pero no hay duda alguna que si la casualidad permitiera el espectáculo, asistiríamos a un interesantísimo episodio desconocido aun en los anales de la aviación, y cuya emoción y fantasía sería difícilmente superada por muchos años aún.

¿Conseguirá De Pinedo despegar antes de ser alcanzado por el avión de Larre Borges? Esperemos que sí; pero entretanto hagamos votos fervientes por el éxito de los dos bravos que en estos momentos luchan valiente y abnegadamente por la conquista de una victoria difícil, y por dar a la aviación mundial días de tanta gloria, como aquellos inolvidables de la hazaña de Franco.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Una frase de la madre de los Larré Borges.
—Georges Brandes ha muerto.
—El partido de football de hoy.
—Los reformadores populares del idioma.
—El bandolerismo ruso.
—Sarmiento y el ministro argentino en Roma
—La extradición de Ascaso y Durrutti.
—Antonio Machado y la Academia Española.
—Anécdota de un admirador de Irigoyen.

Los hermanos Larré Borges han iniciado su raid, después de varias postergaciones originadas por el mal tiempo.

Un gran entusiasmo tutela a estos bravos muchachos que se lanzan a la gran aventura compitiendo, sin arredrarse, con los mejores rivales, quemados en el riesgoso oficio.

La madre de los Borges ha sido entrevistada por nuestro corresponsal en Montevideo, a quien ha comunicado, en una bella frase, la inquietud que anida en su corazón respecto al destino de sus hijos.

—Como madre — se ha expresado — los quiero aquí, conmigo, derrotados pero a mi lado; más como mujer, digo lo mismo que las mujeres de Esparta: "Ya que se marchan a la guerra, que vuelvan con el escudo o sobre el escudo".

Toda la gallardía uruguaya está en la frase estoica de esa madre.

Georges Brandes, el crítico contemporáneo más grande, dueño de una cultura universal, ha muerto. Pertenecía a una vieja familia israelita y a los 28 años de edad, Hipólito Taine, refiriéndose a su labor, lo consideraba ya como uno de los primeros críticos del momento.

No obstante su renombre y su indiscutible autoridad, no hay ninguna obra suya completa traducida al castellano Una que otra revista, de vez en vez, subsana burdamente tamaña deficiencia, publicando algún fragmento de sus notables ensayos sobre Shakespeare, sobre France, sobre Goethe, sobre Turgueneff, éste último modelo de penetración y hondura crítica.

Georg Brandes

A Georges Brandes también se le faltó al respeto. La inmoralidad mental de la generación literaria de la post-guerra lo trató de reblandecido, por el delito de haber mantenido, ante el desconcierto general, su serenidad, su fuerza creadora y, sobre todo, esa indiferencia y dignidad artística que lo alejaron de la corrupción y del fracaso.

¿Por qué no vuela De Pinedo? He aquí una pregunta cuya respuesta duerme en el viento y en el agua. De Pinedo no atraviesa el oceano porque la locura y la audacia, en un hombre equilibrado, son dos cosas distintas.

El Santa María posee un autonomía de vuelo de cerca de 19 horas. Ahora bien, si fallan los cálculos de De Pinedo, que piensa emplear 18 horas exactas en la travesía, lo que bien puede ocurrir, se verá obligado a bajar en pleno océano, restándole grandeza a su hazaña.

De Pinedo volará cuando esté seguro de cumplir su palabra, como hasta ahora.

Boca Juniors e Independiente se medirán esta tarde, en un torneo épico que congregará en el field de River Plate una multitud que superará, quizás, la de las grandes jornadas deportivas.

Ambos teams se atribuyen la victoria, con esa recelosa prudencia que hará menos amarga la prevista derrota. El público, por su parte, está dividido desde el anuncio del partido en dos bandos categóricos.

Las escenas para conseguir una ubicación cómoda que domine el campo, serán algo así como los jocosos preliminares del patido.

Muchos se irán con la comida y una vez dentro comprobarán lo inútil de la precaución, ya que el apeñuscamiento les impedirá yantar su magro almuerzo.

Si el día, que ha amanecido nublado, no varía, los efectos del calor serán menos intensos, pero si el sol quiere también contemplar el encuentro la estadística veraniega marcará el record de insolaciones.

Anoche, en el encuentro Púrcaro-Francis el público gritaba, a ratos, en los cuerpo a cuerpo:

—Pegale en "la económica"; en "la económica".

Indagamos de qué se trataba y resultó que la "económica" era el estómago.

Hasta el encuentro anterior el estómago era "la cocina".

Cuando el público gritaba, en su jerga pintoresca y exacta: "en la cocina" ya sabíamos de qué se trataba, pero ahora

EL CHISTE DEL DIA



—¡Ah! Es Vd. el nuevo empleado. ¿Su nombre, me hace el favor?
—Ivan Auszeichmmugencugteki.
—¿Cómo se escribe eso?
—Como se pronuncia.

ENTRE INGLATERRA Y EL GOBIERNO CANTONES SE FIRMO UN CONVENIO

NO SE SABE QUE FIRMARON AYER CHEN Y O'MALLEY

El primer convenio entre el gobierno cantonés e Inglaterra no se ha dado a la publicidad aún

EL EXTRANJERO

(Associated Press)

HANKOW, 20. — Se anuncia oficialmente que anoche se firmó un convenio entre el ministro de Relaciones Exteriores cantonés, señor Chen y el Encargado de Negocios de Gran Bretaña, Mr. O'Malley. El contenido de dicho acuerdo no ha sido dado a la publicidad.

Las negociaciones entre los representantes de ambos gobiernos habían sido encaminadas con el fin de llegar a establecer la situación que debe quedar el establecimiento extranjero de Hankow, que recientemente fué invadido por la muchedumbre china.

MURIO HOY UNO DE LOS HEROES DE LA VICTORIA

El general Langle de Cary, que estuvo en el Marne, donde tuvo una actuación decisiva, dejó de existir a los

78 AÑOS

(Associated Press)

LORIENT, 20. — El general Langle de Cary, uno de ols generales que ayudó a Joffre a obtener la victoria del Marne, sucumbió víctima de la epidemia de influenza, que azotó a Europa.

El general falleció en el castillo Pont Scorff, a los 78 años de edad.

Langle de Cary había participado como voluntario en la guerra franco-prusiana de 1870, y continuó en la milicia hasta después de la batalla de Verdún.

Juvenal Andrade, ant es de ingresar en la



prisión es fotografiado por CRITICA, para quien posa sin inmutarse

Lea en la página 5, la odisea de un niñito que fué secuestrado por este ciudadano. El autor no es un delincuente. Obró movido por la necesidad.

Lea en la página 5

ES FALSO QUE MEJICO HAYA DADO DINERO

El embajador de Guatemala ha desmentido la noticia de que el gobierno de Calles hubiera enviado 2.000.000 de pesos a su país

NEUTRALIDAD

(Agencia Austral)

MEJICO, 20. — El embajador de Guatemala ha manifestado que el Gobierno mejicano no ha enviado, como se decía, dos millones de pesos al embajador mejicano en Guatemala para que sean entregados 1.500.000 pesos a Guatemala y 500.000 al señor Sacasa.

Desmintió el embajador, además, la amenaza de una guerra entre Guatemala y Nicaragua, manifestando que Guatemala había observado una política absolutamente neutral.

SE CONCEDERAN PENSIONES A LAS FAMILIAS DE MILITARES MUERTOS EN EL MES ACTUAL

(Agencia Austral)

LISBOA, 20. — El Diario Oficial publica un decreto concediendo pensiones de sangre a las familias de los militares muertos a consecuencia del movimiento revolucionario del corriente mes.

LA MADRE DE LA REINA DE ESPAÑA HA LLEGADO A ALGECIRAS, EN VIAJE

(Associated Press)

ALGECIRAS, 20. — Llegó la princesa Beatriz de Battenberg, madre de la Reina Victoria.

La princesa se propone ir a Málaga a pasar una temporada, y en aquella ciudad recibirá el miércoles la visita de la Reina Victoria y sus hijos.

LA MUSICA YANQUI CON BANDONEONES RESULTA MARAVILLOSA DICE BOHR

El conjunto argentino se pre sentó anoche con gran éxito en un teatro de nueva Jersey, y dentro de poco iniciará una jira de veinte semanas por Estados Unidos

AL REGRESAR, HAREMOS SENSACION

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — En el Mosque, uno de los teatros más grandes y hermosos de la vecina ciudad de Newark (Nueva Jersey), se presentó anoche, como estaba anunciado, la troupe argentina que dirige José Bohr. Sus cuadros, llenos de color, que sin perjuicio de los toques norteamericanos eran la expresión de más puro criollismo argentino, interesaron ampliamente al numeroso auditario.

Entre la música ejecutada por los gauchos argentinos, figuraban bailables y canciones que interpretaron con una escenografía apropiada, luciendo la clásica vestimenta de la Pampa.

Bohr ha agregado a su troupe de gauchos dos nuevos elementos, bien conocidos en los clubs nocturnos de Broadway, con la pareja de bailes Piatow y Natalie, la cual acrece el mérito artístico del conjunto.

Puede decirse que ha sido la primera vez que se ha presentado en Estados Unidos el espectáculo más genuinamente sudamericano. Los aplausos de la concurrencia fueron pródigos.

Ha dado término Bohr a la impresión de a primera serie de discos fonográficos, que comprenden una docena de tangos.

La Stanley Corporatión, bajo la cual actúa la troupe le Bohr, y que tiene el control de numerosos teatros, ha anunciado para el 28 del corriente la presentación en Filadelfia, de los gauchos argentinos, como iniciación de la jira de veinte semanas proyectada.

Naturalemnte, los números que más gustaron fueron el Charleston y Black Botton, con acompañamiento de bandoneones. Bohr, refiriéndose a estos números, nos ha declarado lo siguiente: "Creo que cuando regresemos a Buenos Aires, esto será la sensación porteña. La combinación de los bandoneonos con maravillosa y mis muchachos se van asimilando a sus ritmos diabólicos con todo a música de Estados Unidos, resulta entusiasmo".

UNA HIJA DE HUGO STINNES PREPARA UN VIAJE EN AUTO A TRAVES DE TODO EL MUNDO

(Associated Press)

BERLIN, 20. La señorita Clairemore Stinnes, hija del extinto magnate industrial, proyecta realizar una jira mundial en automóvil, comenzando des- Berlín, en mayo próximo.

Acompañarán a la señorita Stinnes dos mecánicos.

Relacionado con este viaje, la intrépida automovilista ha declarado al representante de The Associated Press, lo siguiente: "Todo el viaje será hecho en automóvil, excepto cuando haya que atravesar el océano".

La señorita Stinnes, que es joven que todavía no ha cumplido 30 años, ha visitado ya Sud América y tiene, en Europa, gran reputación por empresas arriesgadas de la naturaleza de la que se propone ahora realizar.

En la jira proyectada, probablemente saldrá para Buenos Aires, luego seguirá a Chile, más tarde seguirá hacia el Norte hasta Centro América y, atravesando Méjico, entrará en territorio estadounidense.

Rígoli, el Rada Uruguayo, Abandonó a su Bella y Joven Compañera para Correr una Carrera Junto con la Muerte

Estas bellas palabras, de las madres de Esparta, las dijo la señora de Larré Borges a nuestro corresponsal, mientras una gran tristeza veló, por un instante, su voz...

Les regalaré una mascota con la inscripción "Alea jacta est"

Habla la señora de Rígoli, el primer mecánico aviador del Uruguay.

Es casi una niña: 23 años. Hay en su rostro una dulce expresión de alegría. Todo, en ella evidencia su optimismo.

—¿La señora de Rígoli?

—Sí, señor...

Le informamos respecto del objeto de jor en el mundo. Cumplirá la empresa nuestra visita, en nombre del diario argentino, más popular. Y sin perder, ni un instante, la sonrisa de sus labios, comienza a hablarnos con toda familiaridad, como habló siempre con los buenos amigos de su esposo.

—Si usted me pregunta, yo le contestaré lo mejor que pueda.

—Muy bien. ¿Qué opina usted del equipo?

—Que es muy bueno, no hay otro mede manera brillante. Ya me siento profundamente orgullosa...

—Háblenos de su señor esposo.

—Con respecto a él, al querido compañero, debo decirles, que no me apena la idea de una desgracia. Mi esposo ha cumplido ya otras misiones arriesgadas. Salvo un pequeño rasguño, siempre ha salido bien, felizmente, de los accidentes de aviación en que fuera protagonista. Creo en el éxito de este vuelo, de este magnífico vuelo que dará gloria a esta patria chica. Pero soy pesimista con respecto al que se proyecta alrededor del mundo.

—¿Por qué?

—Pues... porque si ha faltado el apoyo pecuniario hasta ahora, me parece muy difícil que se obtenga para la realización de una tan grande empresa como la proyectada. Y no hablo por egoísmo... No creo que deba interponerme para cortar la carrera de mi esposo. Sé esperarlo en sus ausencias con toda tranquilidad, sin inquietudes... Porque tengo absoluta confianza en él. Si el vuelo alrededor del mundo se realizara mi esposo sería el primero en ocupar su puesto de peligro junto a los motores del Uruguay.

—¿Piensa usted que aún transcurrirán muchos días antes de que los tripulantes del hidroavión uruguayo se encuentren en Montevideo?

—Creo que serán pocos esos días, pero el tiempo se hace eterno... Deseo tener a Rígoli cuanto antes a mi lado. Pero este deseo no es fruto de ningún temor, sinó de otros sentimientos fáciles de comprender.

Calla la joven señora, y en la cara y alegre salita en que nos ha recibido, hay un breve silencio que ella misma corta, para recordarnos el vuelo que su esposo ha realizado con el teniente Farías, a través del Uruguay y del Brasil. Y sus frases, siguen confirmando esa seguridad suya en el éxito del vuelo.

Esta es la joven y bella esposa de Rígoli, el



mecánico del avión Uruguay, que viene hacia Montevideo

FRANCIA HA HECHO MUY MAL RECHAZANDO AHORA LA IDEA DE UN DESARME

Así se comenta en Inglaterr a el rechazo, por parte de Francia, de la propuesta de Coolidge, y se acusa, además a dicha nación, de egoís mo y de mala política

GRAN BRETAÑA, ESTADOS UNIDOS Y JAPON

(Agencia Austral)

LONDRES, 20. — "The Wesminster Gazzette" dice, en un editorial, que teme que Francia no sólo haya incurrido en un error diplomático al rechazar la propuesta de desarme formula da por Mr. Coolidge en el momento en que precisamente busca una mayor tolerancia en lo referente a las deudas, sino que, además, permitió la misma equivocación cometida por M. Arístides Briand, en 1921, al negarse a acceder en la Conferencia de Washington, a cooperar con los deseos d e los Estados Unidos.

Dicho diario acusa a Francia de egoísmo al no considerar los intereses británicos y los de las otras naciones en este asunto, y sostiene que, a pesar de la actitud francesa, Gran Bretaña debería negociar un acuerdo con Estados Unidos y Japón, en lo referente a desarme.

HERMINIO SPALLA SE HA EMBARCADO AYER PARA NUESTRO PAIS

Acompañado de su esposa, el boxeador italiano viene a Buenos Aires con el objeto de medirse con el pugilista argentino Victorio Campolo

REGRESARA LUEGO PARA PELEAR ALLA

(Agencia Austral)

MILAN, 20. — A pesar de lo que se había anunciado, el boxeador italiano Herminio Spalla partió para Buenos Aires, a bordo del Duca D'Aosta, acompañado de su esposa. Llegará Spalla a la capital argentina el 13 de marzo próximo, para medirse con el pugilista argentino Víctor Campolo.

Spalla partirá de regreso el 20 del mismo mes, debiendo medirse a fines de abril con Bertazzolo.

Concurrieron a despedir al boxeador italiano numerosísimos amigos y admiradoras, improvisándose una calurosa demostración, augurándole una victoria.

LOS ESPAÑOLES SE ENCUENTRAN EN TENERIFE

A causa de una avería, la escuadrilla Atlántida ha debido suspender por un tiempo su vuelo

(Associated Press)

LAS PALMAS, 20. — Informan desde Tenerife que a causa de una avería, ha suspendido el vuelo la escuadrilla Atlántida que se hallaba de regreso de la Guinea española.

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

los "metaforistas" o "imagineros" de los rings han introducido una variante.

Es como para volverse loco con estos bravos reformadores del idioma.

El bandolerismo está haciendo de Rusia un país peligroso. Bandas de asesinos y ladrones recorren los caminos, asaltando poblaciones o deteniendo diligencias y convoyes, cuyos pasajeros son ahorcados con una soga enjabonada.

Los bandoleros rusos se diferencian, de los españoles en que no usan, al parecer, ni faca, ni pistola, ni arma cortante ni de fuego alguna. Se contentan con apretarle el gañote al infeliz y dejarlo en la carretera, con las manos sobre el pecho.

Pasó la época romántica del bandolerismo.

Shiller, Gautier y Puckin, describieron y cantaron al bandolero italiano, español y ruso, ahora ya nadie se acuerda de los asaltantes rurales a no ser el inimitable don Ramón del Valle Inclán, señor de la Villa del Caramiñal, que, en la "Guerra Carlista", "Romance de Lobos" y otras obras, pone y quita bandidos, fellones y truhanes, llenos de locuras, de coraje y de colorido.

La ciudad de San Nicolás de los Arroyos está hoy lo mismo que hace cincuenta años: las mismas casas, las mismas piedras, los mismos yuyos, las mismas caras.

El telégrafo sólo rara vez se ocupa de lo que pasa en San Nicolás, que parece una lejana aldea cinematográfica, no obstante ser cabeza de partido, cuao do, en cambio, trae noticias cotidianas de otras ciudades de menor importancia.

Hoy se ha producido el milagro: un conscripto se ha ahogado en el río Paraná, frente al pueblo, y el telégrafo lo comunica diligentemente.

¿Será necesario que se vayan ahogando todos los conscriptos del batallón, para que San Nicolás sea digna de figurar en las columnas de los diarios?

Sarmiento, con su genialidad, previó y planeó la inmigración italiana, a la Argentina. Recordamos una frase suya, de esas que hacen época.

—¡Somos parte integrante del imperio romano! El viejo irascible por exceso de fuerza creadora y de talento condensó en esa expresión la razón de nuestra existencia y la raíz de nuestra personalidad.

Ahora, después de tantos años, el gran educador triunfa de nuevo, ante los beneficios que importa para el país la inmigración italiana, que él *favoreció* grandemente.

Lástima que sea Fernando Pérez quien cita la frase de Sarmiento, en un reportaje que se le ha hecho en Roma.

Hace poco, cuando la exposición de artistas argentinos en la ciudad eterna, Pérez hizo lo posible porque fracasara, actitud que fué acerbamente censurada

Sarmiento era también enemigo de los artistas pero les guardaba una gran consideración.

Y de Sarmiento a Pérez, hay una gran distancia. Sarmiento hay uno sólo y de Pérez está llena la guía telefónica.

He visto un óleo del señor Espuch y Loriga en su boca mineralizada, en sus ojos adheridos como unos queredos al afilado hueso de la nariz, en su frente ascética, en toda su faz de lacerado pergamino, se lee la difícil y abnegada virtud de las comprobaciones históricas.

Todos sus rasgos nos advierten que una enmienda, una duda de su texto equivaldría a una desgracia para la misma verdad objetiva.

Gabriel Miró. — "Nuestro Padre San Daniel".

La Caja Nacional de Ahorro Postal, por intermedio de su presidente, ha protestado de la ingerencia que se quiere atribuir en sus asuntos, la Unión Industrial Argentina.

Se queja el presidente que la citada corporación se dirija a los "Poderes Públicos en tono de queja u observación del procedimiento seguido por reparticiones del Estado".

Es ese un procedimiento legal que no puede discutirse ni negársele a nadie. En cuanto a la veracidad de las acusaciones, una somera investigación dirá quién dice la verdad.

Un agente de policía salvó a tres niños que se estaban ahogando en el Balneario Municipal, teniendo que luchar con la fuerte correntada, vestido como estaba, pues parece que se metió, para no perder tiempo, hasta con el casco puesto.

Los niños tienen respectivamente, 13, 9 y 5 años.

Sería el caso de averiguar cómo se permitió la entrada en el agua de una criatura de 5 años.

La cuestión parlamentaria del día en Francia, sigue siendo la extradición de Ascaso, Durrutti y Jover. Después de haber logrado los diputados de la izquierda que se suspenda la entrega de los acusados, hacen esfuerzos ímprobos para que la medida adquiera carácter de definitiva.

Según B. Barthou, en declaraciones hechas al corresponsal de "La Nación", el gobierno francés ha estado deficientemente informado, desconcierto al que han contribuído los legisladores que desfiguraron la actitud de nuestro gobierno atribuyéndole, en los últimos momentos, una complacencia que en realidad no ha existido.

El corresponsal ha caído en el garlito. El gobierno francés estaba perfectamente informado y documentado respecto a los deseos del nuestro. Pero hay que explicar amablemente la negativa y en eso los franceses son artistas de ley.

Lo cierto es que la injusticia, por ahora, no será cometida.

Felipe IV.

Nadie más cortesano ni pulido
Que nuestro rey Felipe, que Dios guarde,
Siempre de negro hasta los pies vestido.

Es pálida su tez como la tarde,
Cansado el oro de su pelo sedoso
Y de sus ojos, el azul, cobarde,

Sobre su augusto pecho generoso
Ni joyeles perturban ni cadenas
El negro terciopelo silencioso.

Y en vez de cetro real, sostiene apenas,
Con desmayo galán, un guante de ante
La blanca mano de azuladas venas.

Antonio Machado.

Antonio Machado cuenta con grandes probabilidades para ingresar a la Academia Española.

Hay dos sillones vacantes y más de diez candidatos de primer orden, entre los que sobresalen Pérez de Ayala, Marquina y Machado.

Entre Marquina y Machado nos quedamos con éste. Si Primo de Rivera y los doctos piensan lo mismo, el poeta de "Tierras de Castilla" será académico.

150.000 obreros han sido dejados en la calle por la Asociación de Patrones de Dresde. Los propietarios han cerrado sus fábricas, en señal de protesta por la negativa de los obreros a trabajar más horas por semana.

El lock-out afecta a la industria sajona, pero, para la huelga de industriales no hay penas ni restricciones capaces de hacerlos desistir. En cambio los obreros son objeto de persecuciones y represalias constantes.

¿Qué vapores llegan?

Hoy:
Principessa Giovanna, a las 7, de Génova.
Lunes 27:
Marquesa, de Londres.
Martes 22:
Highland Rover, de Londres
Miércoles 23:
Cabo Tortosa, de Cádiz.
Formosa, de Génova.

¿Cuándo sale Correo?

Lunes 21:
Reina Victoria Eugenia, de la Dársena Norte, a las 10.

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del Tiempo.— Llueve en: Mar del Plata, San Urbano, Pergamino, Cañada de Gómez, Mercedes (San Luis), Rufino y Laboulaye.

Altura de los ríos en metros.—
Paraná: Corrientes 4.32, Ita Ibaté 2.80, Ituzaingó 1.73, Posadas 2.05.
Uruguay: La Barra 0.74, S. Tomé 1.30, Alvear 0.92, La Cruz 0.86, Yapeyú 0.72, P. Libres 0.54, M. Caseros 0.45, Concordia 0.76, Uruguay 1.16, Gualeguaychú 1.22, Colón 0.66, San Javier 0.50.
Neuquén: E. Muerto s/av., P. Indios s/av.
Limay: P. Limay 2.21, N. Huapí 4.00.

Efemérides.

1564. — 89 años de edad contaba Miguel Angel Buonarotti, el 20 de febrero de 1564, día en que empezó a vivir la vida de la inmortalidad.

Pintor, escultor y arquitecto, nadie le disputaba a Miguel Angel el título de Jefe del Renacimiento.

Y para discernirle ese título glorioso, bastaría con que Buonarotti, como pintor, no hubiera pintado más que la bóveda de la Capilla Sixtina; que, como escultor sólo hubiera esculpido el Baco y que no hubiera producido otra obra de arquitectura que la cúpula de San Pedro.

Su supremacía le corresponde a Miguel Angel también en el orden cronológico, pues cuando él murió, el divino Leonardo era aún joven de 22 años, y Rafael "estaba en camino".

Como todos los hombres de genio, el Jefe del Renacimiento, fué también un poeta y un anatomista eximio.

Tuvo, también, como todos los genios, sus momentos de contrariedad: por ejemplo, cuando el pudor del Papa Paulo IV encontró que algunos desnudos de Buonarotti eran muy crudos y ordenó que uno de sus discípulos — el Volterra — subsanara aquella crudeza poniéndole ropa...

Así la venganza de los admiradores del maestro: le pusieron al audaz discípulo el sobrenombre de "Il Braghetone"...

Cuando el famoso papa Julio le ordenó que pintara la cúpula inmortal, el maestro tuvo un gesto de altísima probidad artística: él no había manejado el pincel al fresco y por eso, obligado a obedecer, llamó a varios pintores para que transportaran al muro los cartones que él concebía y dibujaba. Pero no satisfecho con el resultado, borró todos esos "transportes", y se puso a pintar él mismo sus propios cartones.

Cuán lejos de lo que ocurre hoy día en que cualquier artista de cierto renombre, sobre todo en escultura, hace que otros hagan...

Una prueba final del aprecio en que Italia tenía al gran artista: el papa rey había ordenado que los restos de Buonarotti fueran enterrados en la Basílica, pero consta que los restos fueron robados de orden de los Médicis y llevados a Florencia...

Hermosos tiempos aquéllos en que los grandes de la tierra se robaban los restos de los hombres grandes!

Hoy se roban minas de petróleo y se apropian de Nicaragua: "quia nominor leo" (porque me llamo el león).

Un peludista entusiasta.

Cuenta el diputado X. del sector personalista, que, cediendo a las reiteradas instancias de un caracterizado vecino de Santa Fe, gestionó y obtuvo una presentación al doctor Hipólito Irigoyen.

El hombre era un entusiasta admirador del "Viejo" y una vez que estuvo en su presencia, empezó a dar rienda suelta a su admiración.

—En Santa Fe, doctor, el triunfo será nuestro. Allí no nos van a hacer ni la cola a los "peludistas" porque el pueblo está con usted, doctor, y en cuanto se arme la campaña presidencial, yo le garanto que el "peludismo" barrerá con todos.

Concluída la entrevista, el diputado que lo gestionó, creyó del caso reconvenir al santafecino por el empleo de las palabras "peludismo y "peludistas"...

El entusiasta correligionario, quedó avergonzado...

—Es cierto, doctor, me pisé... ¡Qué habrá dicho! Pero no me pisé del todo, pues si hablé del "peludismo" y de los "peludistas", no hablé para nada del "peludo"...

Sin Entusiasmo, Buenos Aires Celebró Hoy el Centenario de la Batalla de ITUZAINGO

Dió lugar a un sencillo y expresivo acto, la colocación de una placa recordatoria en la esquina de las calles Montes de Oca e Ituzaingó. Muchos discursos y poco público

La oración patriótica oficial estuvo a cargo del doctor Ravignani

Se conmemoró hoy el centenario de la batalla de Ituzaingó, acción de guerra decisiva en la contienda sostenida con el imperio del Brasil y que se libró en los campos de Ituzaingó, entre las fuerzas argentinas al mando del general Alvear y una fuerte división brasileña comandada por el general en jefe del ejército imperialista, marqués de Barbacena. Dicha batalla, que fué una de las más encarnizadas que registra la historia en la guerra con el Brasil, terminó con el triunfo de las fuerzas republicanas al mando del general Alvear y fué la acción de guerra que en cierto modo, determinó el triunfo de las armas republicanas.

En su conmemoración se efectuó el sencillo y sugestivo acto de hoy.

La placa conmemorativa—

Aun cuando el acto de la inauguración de la placa con que la Municipalidad de Buenos Aires, honra la gloriosa jornada, se había anunciado para las 9.15 horas, desde mucho antes ya se había congregado un numeroso público y, próxima la hora fijada llegó el Intendente, doctor Noel, acompañado por altas personalidades municipales y, momentos después, el doctor Ravignani.

Desde temprano se hallaba presente la banda municipal. La placa conmemorativa se hallaba cubierta por un lienzo blanco.

Después de la ejecución del Himno Nacional Argentino, desde el palco oficial, que se hallaba ocupado por altas personalidades del municipio y el Intendente, doctor Noel, dió principio a su discurso el doctor Ravignani.

El discurso del doctor Ravignani—

Más que un discurso circunstancial, sobre un acto del momento, leyó el doctor Ravignani, una brillante pieza oratoria en la cual hizo un detenido estudio de los diferentes factores de orden social y geográfico, que determinaron la guerra con el Brasil y del significado histórico de la batalla de Ituzaingó.

Comenzó diciendo el doctor Ravignani: "Señores: La capital de la República una vez más se conmueve y se viste de fiesta ante el recuerdo de uno de los hechos gloriosos de la estirpe argentina, y ello es tanto más significativo por cuanto encierra un contenido ético singular; rebalsa los límites de un estrecho nacionalismo para convertirse en un exponente generoso de la acción argentina por la libertad de los pueblos.

Luego de una evocación sobre Ituzaingó, prosigue:

Ante todo, necesitamos colocarnos en el asunto. Se trata de la secular aspiración de avance de los portugueses, primero y el Brasil, después, sobre la margen oriental del Río de la Plata, y de la obstinada y feliz resistencia de las provincias unidas que hoy forman la República Argentina.

Cuando en 1777, mediante la campaña victoriosa de los hispanos, se creyó que por el tratado de San Idelfonso debe celar los intereses de la Nación. Esta representa contra la pérfida coalición de la corte del Brasil y la administración directorial. Los pueblos revestidos de dignidad alarmados por la seguridad de sus intereses y los de la América. Vuestra soberanía decida con presteza..."

Luego de estudiar el fracaso de la conminatoria y la gran crisis del año 1820, después de lo cual se robusteció el sentimiento de la nacionalidad, el orador analiza los factores que determinaron la marcha de nuestra vida republicana y el advenimiento al poder de don Bernardino Rivadavia, la incorporación de la provincia oriental, la expedición de los treinta y tres orientales y las causas que nos llevaron a la guerra con el Brasil que dió comienzo en 1826.

La batalla de Ituzaingó—

Prosigue el doctor Ravignani:

Y nos engolfamos en la lucha marítima y terrestre: Brown en el agua, el ministro de la Guerra de Rivadavia, Carlos de Alvear, en tierra. El ejército argentino formado de contingentes de la República entera, que se hallaba en observación sobre el Uruguay, iniciará la campaña, combinándose con las fuerzas orientales. Alvear es el general en jefe de todas las tropas, en las que predomina el arma de caballería, lo que era lógico que así fuera. Alvear tenía a sus órdenes un material humano de un valor combativo formidable; mandado por jefes gloriosos, veteranos, de la guerra de la independencia. Podían faltarle al ejército argentino, elementos y medios abundantes de administración, pero no valor personal y propósito de vencer. Para fundar el aserto, bastaríanos recordar a espadas como Lavalle, Brandsen, Necochea, Suárez, tácticos como Paz, etc., etc.; en otras palabras toda la oficialidad más ilustre de nuestras luchas, que forman casi la totalidad de nuestro pasado de gloria militar.

El plan primitivo era impedir la unión de las fuerzas brasileñas y penetrar en territorio enemigo, llevando así la guerra al campo del adversario. Pero los imperiales consiguieron zafarse de la maniobra, lo que determina el general Alvear, que ya había penetrado en el corazón mismo del Uruguay y se aproximaban a su frontera a cambiar de plan, obrando con gran prudencia, a fin de evitar una situación peligrosa.

Así comienza la marcha paralela de los republicanos y de los imperiales para ver quién dominaba la posición más favorable, especialmente en el paso del río Negro. No debe ignorarse esa marcha épica del ejército argentino, de enero y febrero de 1827, durante un fuerte verano y bajo un sol abrasador y sobre un suelo resquebajado por la sequía; cuando se leen los relatos de los testigos de esa operación, viene a la mente aquella Argólida sitibunda, cantada por los poetas de la Grecia antigua. Fué allí donde se puso a prueba la pericia de Alvear, para mantener cohesión entre sus fuerzas, y se destacó el temple de jefes y soldados listos siempre al sacrificio y a la victoria. Por fin iban los nuestros a pasar el río Negro: pero la operación, dado el caudal de agua, era arriesgada; podían perderse pertrechos y gran parte de impedimenta, si el enemigo tomaba la ofensiva. Ante esta circunstancia, reunido por el general Alvear el consejo de sus jefes, se decidió presentar batalla y jugar el porvenir de la guerra toda. Y amaneció el 20 de febrero de 1827 con los dos ejércitos formados: el republicano, apoyado sobre el río, el imperial en unas alturas al frente; un campo los separaba; nos hallámos en Ituzaingó, para nosotros, o en el paso del Rosario para los brasileños. Largo sería describir las fases de la lucha; baste decir que las cargas de Lavalle, de Brandsen, que murió en el campo de batalla, los movimientos hábiles de Paz, se han hecho legendarios. Alvear coronaba con su ejército, en Ituzaingó, en forma vigorosa, nuestra guerra de la emancipación. Ituzaingó contemplaba el triunfo marítimo de Juncal. El Congreso Nacional premiaba condignamente a las fuerzas de mar y tierra con sendas resoluciones, que debían desde ese momento traducir la gratitud del país.

Después de proseguir en un estudio detenido y concienzudo de las consecuencias que trajo aparejada la brillante acción de guerra en la marcha de vida democrática del país, hizo alusión al espíritu argentino que se reforzó juntamente con nuestra unidad nacional, terminó su discurso que fué largamente aplaudido.

—En nombre del señor Intendente, declaró inaugurada la placa que recuerda a los argentinos el triunfo de Ituzaingó.

Fué descubierta la placa en medio de una gran expectativa y la banda entonó la marcha de Ituzaingó, dándose por finalizado el acto.

Momento de los discursos en la ceremonia realizada esta mañana



en la intersección d las calles Ituzaingó y Avenida Montes. Asistió poco público

LLEGO A RIO IV EL VICE DOCTOR E. GONZALEZ

Lo acompañan el Dr. Lucas A. de Olmos y el coronel Florencio Pereyra. Continuarán viaje para Mackena y Laboulaye

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — Llegó anoche a Río IV a las 23 horas y 30 minutos, el vice presidente de la República, doctor Elpidio González, al cual acompañan el doctor Lucas A. de Olmos y el coronel Florencio Pereyra.

Entrevistado por los periodistas, el doctor Elpidio González no quiso formular declaraciones sobre el actual momento político, ni habló sobre el objeto de la jira que viene realizando.

Hoy será obsequiado con un almuerzo criollo que se servirá en la quinta del señor Abrahan Ruiz y al cual asistirán numerosos políticos y hacendados.

El doctor Elpidio González y sus acompañantes seguirán viaje hacia Mackena, en Laboulaye.

CONTRA KNUTE HANSEN PELEA AHORA UZCUDUN

La pelea del viernes próximo en Nueva York, será para el vasco una verdadera prueba de fuego

EL RIVAL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Paulino Uzcudún, el boxeador vasco, hará su debut en esta ciudad el viernes enfrentándose con Knute Hansen, en un match a diez rounds, e el Madison Square Garden. rounds, en el Madison Square Garden. que Uzcudún subirá al ring prácticamente desconocido por el público, pues las tres peleas que ha realizado desde que llegó a este país han sido contra contendores muy inferiores.

No hay duda que su encuentro con Knute Hansen, quien recientemente se anotó una victoria contra el fuerte pegador Monte Munn, será para Paulino una verdadera prueba en la que tendrá que poner de manifiesto sus cualidades

DISCUTEN SI LA ACADEMIA DEBE ESTAR FORMADA POR ESCRITORES O FILOLOGOS

(Associated Press)

MADRID, 20. — Los periódicos siguen una amplia discusión acerca del nombramiento de los nuevos académicos por la Academia Española de la Lengua.

Algunos afirman que deben aceptarse grandes escritores como Unamuno, Blasco Ibáñez, Oortega y Gasset, A. Castro Machado, Pérez de Ayala, Valle Inclán o Baroja, mientras que otros creen que la presencia de estos escritores sería perjudicial, debiendo nombrarse no escritores, sino filólogos que enriquecen el idioma.

MUCHO PUBLICO FUE HOY A LAS CARRERAS EN PARIS A PESAR DEL TIEMPO MALO

(Associated Press)

AUTEUIL, 20. — A pesar de la nieve y la lluvia un público numeroso concurrió al primer domingo de la temporada de carreras de *París*, en el cual figuraba el clásico Christia Kderedern, con un premio de 240.000 francos.

La carrera fué ganada por Sarzeau de M. Octave Homberg, llegando segundo Le Hio de M. Francois Chipault y tercero Braconnier del vizconde de Rivaud.

Prepartivos para Carnaval

CORSOS, AGRUPACIONES CARNAVALESCAS Y CENTROS SOCIALES

En toda la República han sido ya nombradas las comisiones organizadoras de las tradicionales fiestas de Carnaval, todas ellas trabajan empeñosamente para dar a estas, el mayor brillo posible, tratando de superar las realizadas en años anteriores.

En esta capital el corso oficial, a beneficio de la Asistencia Pública, será sin duda el que más atractivos a de presentar, dado que en él se invierte mayor su ma de dinero, y la cooperación es más numerosa.

En los salones de fiestas y teatros se ha dado también comienzo a la ornamentación e iluminación de los mismos y las comisiones organizadoras se encuentran confeccionando programas de danza, concursos, invitaciones, nombramiento de jurados y todo lo relacionado con las mismas, tratando cada una de ellas, de dejar bien sentado su prestigio y ver coronados de éxito sus fiestas

También los centros carnavalescos que anuncian su salida siguen ensoyando en sus respectivos locales, con gran entusiasmo.

CORSO DE LA AVENIDA DE MAYO— Ultiman los preparativos para la iluminación del recorrido del corso en toda su extensión. Se ha dado comienzo a los primeros ensayos satisfactoriamente, los motivos ornamentales de la iluminación, constituyen una prueba do buen gusto de los organizadores.

La colocación de los palcos se hará la próxima semana, pudiéndose hacer los pedidos a la secretaría Victoria 1054.

CORSO CABILDO— Con gran entusiasmo continúan realizando los preparativos para la realización del corso de Cabildo.

Numerosas familias han retenido palcos y reina gran entusiasmo en el aristocrático barrio de Palermo por la realización de estas fiestas.

Las inscripciones y pedidos de palcos podrá hacerse todos ols días en la secretaría, Cuba 2079.

AGRUPACIONES CARNAVALESCAS

"Los matreros del desierto". — Este centro se propone salir durante los días de carnaval a recorrer los corsos, comisiones y relaciones con un vasto repertorio de canciones y bailes nacionaels.

La secretaría funciona en la calle Piedras 1133.

Concurso en San Juan Evangelista. — El vecindario de la parroquia de San Juan Evangelista ha organizado un concurso de máscaras, comparsas y conjuntos criollos para los días de carnaval, habiéndose nombrado un jurado encargado de distribuir los premios.

Preside la Camisión Directiva Mariano Menga y le secundan prestigiosos vecinos de la parroquia.

CENTROS SOCIALES

Casa de Galicia. — Esta entidad ha resuelto efectuar en sus salones y terrazas bailes de disfraz y fantasía, durante los días 26, 28, 1.o y 5 y 6 de marzo por la noche y un matinée infantil el 27 del actual.

Se realizarán concursos de disfraz, fantasía, trajes regionales y de baile, habiéndose nombrado al efecto un jurado encargado de distribuir los premios.

Club Sarmiento.— Invitan a sus asociados y relaciones a particupar de las fiestas que con motivo de celebrar el carnaval, realizarán el 27 de febrero y 6 de marzo, a las 15 en el salón del Círculo de Aragón.

Las Rosas Club. Anuncian cuatro bailes de disfraz que tendrán lugar los días 26, 27 y 28 de febrero y 5 de marzo, a las 22, en el salón Corrientes 2314.

The American Butterfly. En confraternidad con Los Inmortales, El Rosedal y La Rusticana Primitiva, realizarán así bailes de disfraz y fantasía los días 26, 27 y 28 de febrero, 1.o, 5 y 6 de marzo, a las 22, en el salón Augusteo.

Shymmy Club.— Con el propósito de reunir a sus asociados y relaciones la junta directiva, organiza sus bailes para carnaval que se realizarán durante las noches de los días 26, 27 y 28 del corriente 1.o, 5 y 6 de marzo próximo en el salón de la Nazionale Italiana.

ANGEL ADAMI OPINA ACERCA DE ESTE RAID

"Yo tengo absoluta confianza en el aparato de Larré Borges. Además, los muchachos están muy preparados"

UNA GRAN ODISEA

Fué la adquisición del aparato. Algunas casas constructoras fueron informales

CREO EN EL VUELO

Veinticinco minutos de viaje en auto y a través del polvoriento camino que conduce al aeródromo de Colón. Ni una manchita de sombra a lo largo del trayecto... Para nuestro coleto, vamos pensando que Angel Adami es un hombre perfectamente insociable. No podemos perdonarle su accidental retiro "lejos del mundanal ruido" y dentro de un inmenso hangar en pleno campo soleado. Y entonces, por rara asociación de ideas, sonreímos, un poco malvadamente, ante la perspectiva de hallar a nuestro opinante, maldiciendo la canícula. Avistamos el aeródromo. El campo es todo un reflejo blanco y nos asalta el temor de hallar al piloto convertido en una esponja. Ante nosotros se alza ya la enorme y blanca construcción dentro de la cual imaginando a varios aparatos durmiendo pesada siesta. El ronquido de nuestro motor escandaliza algo, en esta hora post-almuerzo, la pequeña comarca. Y asoma Adami en mangas de camisa:

—¿Qué les pasa?

—Pues que, CRITICA y usted nos han reventado.

—¿Yo? Que me revisen...

—Estamos en los preliminares informativos del vuelo de Larré Borges.

—Eso es grave...

—No tanto, si fuera en invierno... Pero usted bien podía fijar hora de recibo en su despacho de la Sociedad de Aviadores Civiles.

—Es que me encanta este paraje. Aquí siquiera puedo estar perfectamente tranquilo.

—¿Tiene agua fresca?

—Para los muchachos de CRITICA tengo algo mejor: Una cerveza rubia deliciosa... Son tres botellas metidas dentro de un balde y sumergidas en aquel manantial.. Optamos por reconciliarnos. Y un rato después, ya abordamos el tema:

—¿Entonces cree usted que son capaces de vencer?

—Yo tengo absoluta confianza en el aparato de Larré Borges. Además, los muchachos están muy preparados y se han sometido a un entrenamiento rigurosísimo. Respecto de la capacidad técnica de los mismos, diré solamente: Todos cursaron estudios superiores de aviación en Francia, porque todos fueron becados por nuestro gobierno y todos obtuvieron los primeros premios en aquel país de los ases.

—Entonces...

—Entonces, a no mediar obstáculos imprevistos, mala suerte, deben triunfar irremisiblemente. Y me encanta que no sigan la misma ruta de Franco, a pesar de que éste se permitió darles consejos paternales. Larré abrirá otro camino entre el seguido por las históricas carabelas y el utilizado por el Plus Ultra.

—¿Observa usted alguna falla en el aparato?

—Ninguna, a no ser la de que podía funcionar con muchas más probabilidades de éxito si fuera traccionado por motores Lorrain Dietrich, precisamente aquellos que pensaban adquirir Tydeo y Glauco.

—¿Por qué no los compraron, pues

—Pues porque el fabricante europeo es también muy informal. Primero fué la casa Renauld la que no cumplió el contrato, después fué la de Lorrain bajo la excusa de que no disponía de tiempo suficiente para dar cumplimiento a la enorme demanda de motores.

—Llene usted otro vaso de la rubia.

—Aguarde que voy al manantial.

Y en tren de franca y cordial conversación, Angel Adami, nos habló luego de los riesgos de esta empresa:

—Yo entiendo que se trata de una proeza de coraje y de buena mecánica Volar largo: he ahí la verdadera aviación. Recién ahora se torna práctico y eficaz, este medio de locomoción. La aviación contemporánea ha empezado a ser lo que siempre debió ser: la locomoción más rápida. Con Franco, De Pinedo, Cobham y Larré Borges, se dará un impulso extraordinario a la mecánica aérea.

—¿Cree usted que el vuelo alrededor del mundo...

—En confianza les voy a decir lo siguiente: No habrá platita para costear una empresa de tanta magnitud. En otro sentido, creo y estoy convencido de ello, que si se llegara a disponer de los medios pecuniarios necesarios, Larré Borges y sus acompañantes, harían una figura interesantísima en esa formidable intentona. Y hasta me permitiría vaticinar un resonante triunfo.

Y la entrevista, a medida que bajaba el rubio nivel de las copas, se fué diluyendo, hasta degenerar en un ruido de motor de auto, cada vez más lejano...

Este es Angel Adami,



el de la rubia cabeza, gran amigo de CRITICA y de la muchachada argentina

Una Imprudencia Pudo Causar una Verdadera Catástrofe

Un Omnibus que Conducía Numerosos Pasajeros, Fué Atropellado por un Tren Eléctrico

Gracias a la habilidad del conductor del auto, sólo hubo heridos leves. El accidente pudo resultar de grandes proporciones

Esta mañana, en las vías del Ferrocarril Oeste, a la altura de la calle Fray Cayetano, ocurrió un gravísimo accidente de tráfico, que pudo alcanzar proporciones de una verdadera catástrofe, de no mediar la sangre fría con que actuó el conductor de un ómnibus.

Las barreras habían permanecido bajas durante cinco minutos y después del paso de un tren, el encargado de las mismas, dió libre paso a un ómnibus que, ocupado por buen número de pasajeros aguardaba.

Pero cuando el vehículo había cruzado la primera vía, el conductor advirtió que se acercaba a toda velocidad un tren eléctrico de pasajeros.

Felizmente el chauffeur no se amedrentó y acelerando la marcha logró pasar a tiempo, siendo rozado apenas el vehículo por el primer vagón del tren.

El ómnibus volcó, pero sólo resultaron cinco de los pasajeros con lesiones de escasa importancia.

Los heridos—

En una ambulancia de la Asistencia Pública los heridos fueron conducidos inmediatamente al hospital Alvarez, donde los médicos de guardia procedieron a practicarles la primera cura, retirándose luego a sus respectivos domicilios.

Resultaron heridos:

Lorenzo Pérez, español, de 30 años comerciante, domiciliado en la calle Caracas 2157.

María Sánchez de Sánchez, española, de 60 años, viuda, domiciliada en San Blas 2589.

María Monti de Malinverno, italiana, de 38 casada, domiciliada en Zamudio 1950.

Graciano Fernández, español, de 25 años, panadero, domiciliado en San Blas 1974.

Clerico Tschonosky, argentino, de 35 años, viudo, marmolero, domiciliado en pasaje Sin Nombre 2339.

Las barreras—

A una cuadra de la plaza de Flores, en el paso a nivel de la calle Fray Cayetano, las barreras están a cargo del cabinero Felipe Casies, que vive en la calle Gaona 6475.

Habitualmente es muy intenso el tráfico por ese lugar, pues cruzan por allí varias líneas de ómnibus y siempre hay gran cantidad de automóviles.

Esta mañana, a las 9.15, las barreras fueron bajadas para permitir el paso de un tren que se dirigía a la estación Once

Más de cuatro minutos permaneció interrumpido el tráfico, provocando las protestas de los que aguardaban.

Por fin, a las 9.20, inmediatamente después del paso del tren el cabinero levantó las barreras cruzando un automóvil e inmediatamente un ómnibus de la empresa La Paternal, que conducía aproximadamente, 10 pasajeros.

Un momento terrible—

Se trataba del ómnibus chapa 12267, que estaba a cargo del chauffeur Francisco Gallo, suplente que esta mañana tomó servicio temprano y como guarda llevaba a Aquiles Sualdi, argentino, de 18 años, que vive en la calle Acoyte número 1417.

Cuando el ómnibus había traspuesto ya la vía descendente, a marcha muy lenta para evitar los barquinazos, el chauffeur advirtió que se acercaba a toda velocidad un tren eléctrico de pasajeros.

Los pasajeros del ómnibus advirtieron también el peligro y creyeron inevitable el choque con las trágicas consecuencias que es de imaginar.

Sin perder la serenidad, Gallo aceleró cuanto le fué posible la marcha del ómnibus consiguiendo trasponer las vías en el preciso instante en que cruzaba el tren.

Volcó—

La pericia del chauffeur que evitó la catástrofe, casi consigue evitar también que el ómnibus sufriera el menor contratiempo.

Pero el primer vagón alcanzó a rozar la parte trasera del ómnibus provocando el vuelco del mismo.

La confusión que se produjo entonces fué indescriptible.

Los pasajeros rodaron por el suelo, en en interior del ómnibus, dando voces en demanda de auxilio y sin darse exacta cuenta de la situación en que se encontraban.

Varias personas que presenciaron el accidente corrieron entonces para socorre a las víctimas que en el primer momento se supuso eran numerosas.

Felizmente, sólo cinco de los pasajeros habían resultado lesionados, pero ninguno de gravedad.

El tren, que era el rápido número 941 y marchaba de Once a Liniers conducido por el motorista Francisco Boni, que vive en Juncal 2833, detuvo su marcha y todos los pasajeros descendieron también para auxiliar a las víctimas.

Intervención policial—

Inmediatamente después de tenerse conocimiento del hecho en la comisaría 38a., distante apenas dos cuadras del lugar del accidente, concurrieron al mismo el auxiliar de guardia Néstor H. Rodríguez y el oficial inspector Segundo Ibarra, quienes iniciaron las averiguaciones del caso, disponiendo la curación de los heridos y procediendo a la detención de los conductores del tren y del ómnibus y del guardabarreras, principales culpables del accidente.

El guardabarreras al ser interrogado dijo que había dejado el paso libre al tráfico por cuanto no recibió seña de la aproximación del otro tren.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de práctica y se dió la correspondiente intervención al juez federal doctor Jantus.

El guarda del ómnibus





supo lanzarse del vehículo a tiempo

A la extraordinaria serenidad y sangre fría

del conductor del ómnibus, se debe el que la colisión no haya tenido mayores proporciones. ¡El vehículo se dió vuelta, y él sin un rasguño!

Nadie puede aún explicarse cómo el choque de hoy no resultó una

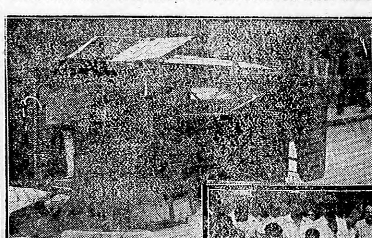


catástrofe. El tren rozó al pequeño y destartalado ómnibus y lo lanzó a un costado de la vía. ¡Y los pasajeros resultaron gozando de perfecta salud!

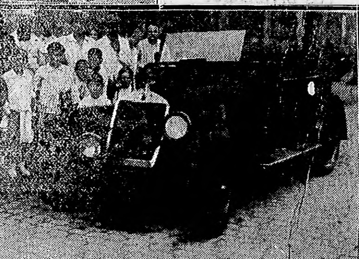
Un Automóvil ha Vencido Hoy, por KNOCK-OUT a un Pequeño Omnibus

Cinco de los pasajeros que viajaban en el ómnibus resultaron heridos. Algunos de ellos nos denunciaron de que en el hospital Piñero no los atendieron en forma debida

Los conductores de los dos coches fueron detenidos por agentes



Así quedaron los dos vehículos después del choque



Hoy fué un mal día para los ómnibus. Dos de los que, por una inexplicable concesión de la Municipalidad circulan tadavía por la capital, volcaron, y en cada uno de los casos hubo pasajeros heridos.

Se trata, en ambos casos, de esos ómnibus que los pasajeros han dado en llamar cucarachas. Omnibus sobre chasis de camión ford, sumamente incómodos y sucios y que carecen de estabilidad en razón de la excesiva altura de la carrocería, que no está en relación con el pequeño chasis sobre el que están montados.

Al más mínimo empellón, esos ómnibus vuelcan, con las consecuencias de siempre para los pasajeros.

A las 5.50 se produjo este choque en la esquina de las calle Juan Bautista Alberdi y Pergamino.

A excesiva velocidad marchaban el automovil de alquiler número 4979 y el ómnibus 12135 de la empresa Pergamino, que hace el servicio de Caballito a Mataderos.

El coche de alquiler embistió violentamente al ómnibus que volcó, produciendo la consiguiente alarma entre los pasajeros, varios de los cuales resultaron heridos.

Los que recibieron lesiones de menor importancia, se retiraron antes de que llegara la policía; los demás, en número de cinco, fueron llevados en ambulancias, al hospital Piñero.

Los heridos conducidos a ese hospital fueron Ernesto Santos, Máximo Baston, Angélica Murray y los hermanos Cayetano y Carmen Fariña.

Se quejaron estos heridos de que en el hospital no fueron atendidos hasta una hora después de haber llegado.

La comisaría de la sección 40 que intervino en el hecho, procedió a la detención de los conductores de ambos vehículos y dió cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

EL JUEZ DOCTOR FACIO SE HALLA ENFERMO PARECE

Debe estar sufriendo una aguda crisis amnésica, pues no recuerda las cosas, que él mismo ha

ORDENADO

La última providencia adoptada por el ya célebre doctor Facio en el zarandeado asunto de Vicente López, ha venido a demostrar hasta la evidencia y en forma que ya no admite dudas que se ha hecho acreedor a ser sometido ipso-facto al Jury de enjuiciamiento para estabelcer si puede o no continuar ejerciendo el cargo en la magistratura.

No otra cosa se deduce del exhorto que acaba de enviar al señor juez en turno de esta Capital en el que apunta unas cuantas circunstancias, que a su juicio importan una transgresión a la ley de forma para los Tribunales en lo Federal .

Dice el referido magistrado que la Policía de la Capital efectuó el secuestro de las pieles y demás efectos que pertenecieron a la pareja Ray-Poey de Canelo y procedió a la detención de Feliciana Fuentes y Juan Mulchelnauss, como así de los compradores de dichos objetos sin autorización del juez de la causa ni de ningún otro magsitrado que por cualquier circunstancia tuviere que conocer en esos hechos.

Y bien; no hay que olvidar en primer lugar, que a raiz del suceso que costó la vida al concejal Ray, la policía de la Provincia de Buenos Aires, solicitó la cooperación de la nuestra, trabajando de común acuerdo para arribar a su esclarecimiento. Producido el asalto al señor Emborg, se logró detener a Rosendo Antía y Potito Mangianello, ya que Víctor estaba asegurado en el Hospital Pirovano, asistiéndose de la herida de bala que recibiera y aquellos dos sujetos confiesan quiénes eran los autores de los hechos, agregando Rosendo, que su hermano Víctor, y Llacoy, entonces prófugo, eran los matadores de Ray y de Castritius.

Para probar sus afirmaciones, refiere, que Feliciana Fuentes fué la encargada de vender los objetos robados en el chalet. Se destacó entonces un empleado a General Belgrano donde residía la Fuentes y con la cooperación de la autoridad local se la hizo comparecer a esta Capital, donde aquélla confirmó lo dicho por su ex amante y de inmediato facilitó el secuestro de las cosas buscadas, indicando las casas donde vivían los compradores. Puesta esta circunstancia, por intermedio del subcomisario D. Fidel Zabala y de su secretario ad hoc D. César Miloni, en conocimiento del doctor Facio, ya que a él le competía el asunto Ray, pidió se le enviara lo actuado, lo secuestrado y los presos, medida que se cumplimentó por intermedio del comisario de la Provincia señor Alfredo Castro encargado de entregar todo al Juez citado en su propio despacho y de acuerdo a sus instrucciones como se dejó constancia en lo actuado.

Una vez en su poder, el Juez Facio recibe declaración a Muschelnauss y a Feliciana, como así a las demás personas compradoras, haciéndoles reconocer las prendas secuestradas. Después solicitó el envío de Rosendo Antía el que es conducido ante su Juzgado y ratifica la declaración hecha ante la Policía de la Capital. Efectuadas esas diligencias, despacha a Muschelnauss y concede libertad bajo caución juratoria a Feliciana a la que procesa por encubrimiento.

Todo el procedimiento seguido por la policía metropolitana al remitir los antecedentes al Juez Facio con los detenidos y demás efectos, fué inspirado en el propósito de coadyuvar al esclarecimiento del asesinato del doctor Ray que tanto había apasionado la opinión y en cumplimiento de la misión que le está conferida, sin otra obligación, en el caso, que la reciprocidad a que estaban acostumbradas las policías y autoridades de ambos territorios.

Ahora bien: el Juez Facio al ratificar y recibir las declaraciones a las personas que intervienen, aceptó tácitamente el procedimiento observado por nuestra policía y sus consecuencias fué la libertad de los sospechosos hasta entonces como autores del hecho.

Pero ahora resulta que dicho magistrado no sabe cómo salir del atolladero en que él mismo se ha colocado con su obstinado apasionamiento y se le ocurre negar que han tenido conocimiento de la actuación de la policía. Si fué así, ¿por qué ratificó y recibió declaraciones y efectuó las demás diligencias? ¿A mérito de qué puso en libertad a Pereira y María Poey?

Agrega en el exhorto que tampoco a ningún Juez de esta Capital se le dió conocimiento de lo ocurrido. Pero que le rogó por exhorto que le mandara testimonio de la confesión de Víctor Antía para resolver la situación de "sus presos"? Los papeles cantan y en los expedientes hay constancia de todo ello.

señor Facio! ¿No fué al Juez Doctor Díaz al que Vd. se dirigió pidiéndole que le prestara a Rosendo para declarar? ¿Y no fué al mismo magistrado

LO QUE DIGA EL JUEZ ILLESCAS TIENE SU VALOR

Se trata de un funcionario del que no debe sospecharse y que no puede tener interses en

EL PROCESO

La declaración de este magistrado debe orientar definitivamente a la justicia, para cuando ésta de

SU FALLO

Mientras Llacoy afirma que no es un sujeto malvado y se aflige por sus padres comenta jocosamente sus hazañas

Tratándose de un testigo calificado como lo es el señor juez del Crimen del Departamento del Centro de la Provincia de Buenos Aires, doctor Gualberto N. Illescas, el informe que ha remitido a su colega el Dr. Benítez, relacionado con la confesión que le hiciera el sujeto José Llacoy, al entrevistarlo en el Departamento de Policía, ha detenerlo en cuenta este magistrado, para valorar el grado de responsabilidad que se trata de comprobarle al aludido, pese a sus protestas de inocencia al retractarse de su primera confesión.

Hay que tener en cuenta, que el testigo Dr. Illescas, está a cubierto de cualquier interés en la marcha del proceso, tanto más que no es de imaginar que se le suponga enfrentando a su colega Facio, para favorecer otros intereses sinó admitir que tratándose de un magistrado digno y correcto celoso de la buena justicia, sólo busca se haga la verdad en el affaire que tanto preocupa a la opinión pública.

De las manifestaciones que Llacoy ha hecho al referido magistrado se deduce, que pretenede justificar sus actos mostrándose como un hombre sin instintos malvados y perseguido por la fatalidad .

No hemos de entrar a comentar el asunto pues éste, no obstante sus expresiones, lamentando la aflicción que ello causaba a sus padres, demostró no tener los sentimientos de afecto hacia aquéllos, ya que es de suponer que el recuerdo de sus progenitores le habrían servido de valla para embarcarse en la comisión de delitos de la naturaleza de los verificados en compañía de su socio Antía.

Pese pues a sus protestas de inocencia la justicia encargada de satisfacer la vindicta pública dará el fallo a que se han hecho acreedores los autores de los delitos más graves que registra la historia de la Criminalogía en estos últimos tiempos.

ABUNDAN LOS INCENDIOS EN BUENOS AIRES

Hubo uno anoche en una fábrica de cajones y otro esta mañana en un depósito de máquinas agrícolas

LOS PERJUICIOS

Anoche, poco después de las 22, un vigilante de la comisaría 44a., en circunstancias que realizaba una recorrida, observó que de la fábrica de cajones que hay en la esquina de las calles Rivadavia y Virgilio salía humo.

Comprobó entonces que había estallado un incendio, por lo que solicitó la presencia de los bomberos.

Concurrieron el destacamento de la comisaría 44a. y del de Flores con los elementos necesarios para combatir el fuego, iniciándose el ataque con cuatro líneas de mangueras.

Cuando llegaron los bomberos ya el fuego estaba en todo su apogeo, siendo atacado por todos los costados, pero no se pudo evitar que éste se propagara también a un ring de box que se estaba construyendo en el número 68 de la calle Virgilio.

La fábrica incendiada pertenece a Eduardo Gonzáles y giraba con un capital de 22.000 pesos. Estaba instalada en galpones que ocupaban una extensión de 25 metros de frente por Rivadavia y 95 por Virgilio.

Por fin, después de dos horas de labor, el fuego quedó completamente extinguido.

El dueño de la fábrica de cajones estimó las pérdidas en 20.000 pesos y el dueño del ring de box, Enrique Rossi, en 7.000.

Durante la extinción del fuego resultaron lesionados el soldado del cuerpo de bomberos Raúl Ruecort y los vecinos José Ricardo González y Antonio Rossi, que cooperaron en la tarea de los primeros.

En cuanto al origen del fuego, los empleados superiores de la comisaría 44a., están efectuando las averiguaciones del caso y todavía no ha sido posible establecerlo.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

—Otro incendio importante se produjo esta mañana en el depósito de maquinarias agrícolas de la firma Félix Kraft, establecido en la casa de la calle Garay 1265.

A las 5.45, un sereno de la casa advirtió humo solicitando la presencia de los bomberos.

Concurrieron inmediatamente éstos al mand del mayor Villambrosa, capitán Gigliolo y teniente Crosbie.

Después de una hora de trabajo quedó extinguido el fuego, sin que hasta ahora se haya establecido el origen ni el monto de las pérdidas.

Los perros, de moda

La intervención de los perros hizo frustrar el robo

Esta mañana a las 6, concurrió a la comisaría de la sección 11a., Manuel Fornas, sereno de la casa de la calle Rivadavia 4163, domicilio de la familia de Rubial Salaberry, que actualmente se halla en Mar del Plata.

Denunció el sereno que momentos antes, dos desconocidos, violentando las celosías de la sala, penetraron a la casa, pero fueron sorprendidos por dos perros, a los que los ladrones les dispararon un tiro.

Los delincuentes se dieron inmediatamente a la fuga, logrando desaparecer y sin alcanzar a robar nada.

SAN MARTIN

La 1a. carrera la ganó 14 de Julio, la 2a. Imperator, la 3a. Vantage, la 4a. Cubilete, la 5a. Marionita y la 6a. Atención

LOS DIVIDENDOS

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 14 DE JULIO 56, M. Reparaz	2259	997
2 Camandulero 55, F. Oubiña	865	483
3 Mercante 56, J. L. Garrido	1163	593
4 Delegado 56, J. M. Guevara	2161	1116
0 Conjuro 53, A. Aguilera	19	17
0 El Noy 52, M. de Lara	136	122
0 Lys 51, S. Greme	118	100
0 Romerillo 50, R. Sánchez	23	34
0 Heligoland 48, P. Mellado	122	97
0 Queikokú 48, A. L. Busto	376	279
0 Loyal 48, A. Lallana	123	112
0 Oca XII 48, J. Ragio	653	437
	8018	4387

No corrieron: Pan Rayao, Magnífico, Defender, El Pinche, Argentinita y Brasa Fuerte.

Dividendo: del 1.o, $ 5.95 y 3.05; del 2.o, 4.20; del 3.o, 3.80.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 2000 metros

1 IMPERATOR 53 k. M. Reparaz	1530	768
2 Pram 53, E. Cabrera	3601	1257
3 Quejido 56, J. M. Pena	1488	687
4 Panisal 56, J. Ger	1736	675
0 (El Pinche 56, R. Sánchez	199	179
0 (Tres Flores 54, P. Quinteros (con El Pinche)		
0 Descortés 56, O. Morales	776	439
0 Quo Vadis? 56 H. Corvalán	776	349
0 Hormiga 54, S. Greme	1006	618
0 Silbato 53 C. Ferrari	29	26
0 Cubanito 53, F. Oubiña	20	21
0 Serpil 53, M. de Lara	40	31
	10275	4722

No corrieron: Patagón, Wizard, Mato.

Dividendos: del 1o. 11.60 y 3.10; del 2o., 2.65; del 3o. 3.20.

Ganada: por 1|4 cuerpo.

Tiempo 2' 5".

TERCERA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 VANTAGE 41 ks., O. Morales	710	527
2 Rey Moro 45, A. Lallana	2739	1376
3 Omará 53, F. Quinteros	870	425
4 Maturrango 52, J. M. Pena	1097	328
0 Mustafacito 66, L. P. Menini	751	302
0 Corsario 52, M. Reparáz	117	90
0 Provincianita 51, A. Adoué	199	122
0 Eclat 50, J. Raggio	1769	976
0 Muchojo 49, J. Pacín	1016	511
0 Farol II 46, J. Olivera	600	341
0 Clocló 46, A. Arauz	47	36
	9915	5034

No corrieron: Cyclax, Pato Picaso, Güerfano, Picotín y Calabaza.

Dividendo del 1o., $ 23.45 y 4.40; del 2o. $ 2.90; del 3o. $ 5.—.

Ganada por 1 percuezo

Tiempo: 1' 18" 2|5.

CUARTA CARRERA

Distancia 1500 metros

1 CUBILETE 55, J. R. Cabrera	1646	482
2 Cayul 55, J. M. Pena	4513	1385
3 Vollón 55, E. Cabrera	279	136
4 Pialada 53, J. Morera	1127	553
0 Puman 55, J. Olivera	1464	689
0 Guay! 55, A. Aguilera	80	36
0 Elocuente 55, L. P. Menini	936	558
0 Puquén 55, C. Ferrari	27	16
0 Prudente 55, J. Ger	285	146
0 Mariette 53, M. Reparaz	118	86
0 Residence 53, P. Ibarra	47	39
0 Ganancia 53, F. Quinteros	662	413
	11174	4539

No corrieron: Locuelo, Chacarero, Cuatrero, Nacional, Alhama y Queen White.

Dividendo: del 1.o, $ 11.40 y 4.50; del 2.o, 2.85; del 3.o, 10.85.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'33".

QUINTA CARRERA

Distancia 1000 metros

1 MARIONITA 56, P. Ibarra	6148	1402
2 Jour de Gloire 53, C. Ferrari	887	583
3 Viajera 53, H. Corvalán	1062	337
4 La Royale 56, S. Greme	1036	278
0 Algorta 56, A. Crocce	286	126
0 Inter-nos 53, J. M. Pena	1556	451
0 Buena Noche 56, M. Reparaz	325	219
0 Sinforosa 53, L. P. Menini	35	237
	11655	3644

No corrieron: Quina, Mensajera, Revoltosa, La Parrilla, Santa Eufemia, Cáfila y La Consuelo.

Dividendo: del 1.o, $ 3.20 y 2.35; del 2.o, 2.85; del 3.o, 3.45.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 58" 4|5.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1500 metros

1 ATENCION 55 kilos, L. P. Menini	4234	909
2 El Regente 50, A. Ferrari	344	84
3 Ranquelero 55, J. L. Garrido	2270	377
4 Gaucho Porteño 52, H. Corbalán	1910	316
0 Marshal Ney 48, J. M. Guevara	355	74
	9133	1760

No corrieron Jubileo, Malita, Santito, Calibar, Maturrango, Vivaz, Bambino, Ricotona, Tirín Tirín, Secreta.

Dividendo: del 1o. 3.60 y 2.35; del 2o. pesos 7.75.

Ganada: por 1 cuerpo.

Tiempo 1'31" 4.5.

Le Ofrecieron 3 Cornetitas y lo Raptaron para Sacarle Cinco Mil Pesos a sus Padres

Roberto Cuñarro, el niño de seis años desaparecido, explica el episodio en el que actuó una familia sanjuanina que lo secuestró

Lo llevaron a Gerli y allí lo tenían en cama, con la excusa de que un perro grande se complacía en comer las piernas de los chicos

La vuelta al hogar fué festejada ruidosamente por los pibes del barrio

Roberto Cuñarro, un hermoso pibe de seis años de edad, cuya fotografía insertó ayer CRITICA, pocas horas antes de ser reintegrado a su hogar, tiene ya su historia. Es la historia de un chico que ilusionado con la promesa de que le serían regaladas tres cornetitas, subió a un auto que lo llevó lejos del hogar paterno. Y mientras durante dos días lloraba y clamaba por su madrecita buena. Los padres angustiados recibían anónimos y avisos telefónicos tendientes a hacer efectiva la extorsión. A Roberto Cuñarro le habían puesto precio: 5.000 nacionales.

Se estableció la lucha. De una parte, la policía extremaba sus argucias a fin de detener al delincuente, y de otra éste se multiplicaba, impaciente, por burlar la acción punitiva y satisfacer el propósito de obtener el dinero exigido por el rescate del hijo que había dejado un hondo vacío en la casa que había vuelto triste.

El delincuente—

Llevado el desconocido a la comisaría manifestó llamarse Juvenal Andrade, ser argentino, nacido en San Juan y domiciliado en la calle Lafayette 2874, en el pueblo de Gerli.

Al cabo Daniel Pina le expresó que el niño Roberto estaba en su casa al cuidado de una hermana llamada Lucía Andrade.

De inmediato se envió a empleados superiores de la seccional en busca del niño. Roberto estaba efectivamente en el lugar indicado.

Juvenal Andrade, el delincuente no había mentido. En compañía de Roberto llegaron a la comisaría, la madre de Juvenal y la hermana de éste, quienes explicaron los detalles y alternativas del rapto y el secuestro. Andrade, expresó que falto de dinero propuso a su hermana el rapto, y en compañía de ésta, en un auto de alquiler lo consumaron. Ella debía esperar en un lugar cercano al almacén que Juvenal trajera al chico, y luego seguirían la marcha entreteniéndolo con la promesa de las cornetitas, excusa ésta dada por Juvenal para colocar al niño dentro del vehículo.

Trazado el plan, éste se mumplió en todas sus partes, y Roberto Cuñarro fué llevado a Gerli al cuidado de la madre de Juvenal y Lucía Andrade.

"Nadie podía inspirarme más confianza que mi hermana"; — subrayó Juvenal en la declaración prestada al detenérsele.

Andrade tenía en su poder diversos carnets con distintos nombres por él

El cabo Daniel Pina, a



cuya actuación se debe buena parte del éxito de la pesquisa

usados, presumiéndose que ha de registrar antecedentes policiales que hasta este momento no han sido dados a publicidad.

Es sanjuanino del mismo modo que su madre y su hermana. Habla y escribe correctamente, habiendo sido cabo del ejército. Su carnet de identidad establece que tiene como profesión la de militar.

Con Roberto Cuñarro—

CRITICA que conocía el episodio que estaba viviendo Roberto Cuñarro, pudo merced a su actividad enterarse de la detención de Juvenal Andrade inmediatamente después de realizada, al punto que mientras lo llevaban a la comisaría seccional, pudo tomar la fotografía que ilustra esta nota.

Reintegrado a su hogar Roberto Cuñarro, la escena que se desarrolló entre sus padres y él no podría ser descripta. Madre e hijo se abrazaron llorando por muchos minutos. Y Roberto que no podía hablar de emoción fué gradualmente tomando fuerzas. La solicitud maternal dipuso en pocos momentos alimento para Roberto que le hizo los honores a una inmensa taza de té con leche, acompañada de bizcochos.

Y lentamente Roberto explicó:

—Me ofreció el hombre tres cornetitas. Tenía que irlas a buscar al auto donde estaba una señorita. Se me subió a él, y entretenido con ellas, el auto empezó a caminar. Me dijeron que en seguida me llevarían a casa.

Después llegamos a una que no era la mía. Estaba una señora vieja, y enseguida me metieron en una cama, diciéndome que había un perro grande que se comía las piernas de los niños. Era tan malo el perro que hacía pocos días que había comido las piernas a un hombre.

Yo de miedo ni me movía. Estuve todo el tiempo en la cama hasta que me fueron a buscar. La señora vieja me daba leche, chocolate, bizcochos y me decía que enseguida me llevarían con mamita. Yo lloraba. Ahora estoy muy contento. No me han pegado. Solamente no me dejaban levantarme, y yo le tenía miedo al perro comilón de piernas.

La familia de Andrade—

La madre de Andrade es una humilde mujer que se encuentra terriblemente impresionada por el desenlace que ha tenido el episodio en el que ha debido actuar. Delia su hija llora incesantemente en la comisaría. Es una vizquita delgaducha, aparentemente débil. En cambio Juvenal Andrade da la impresión de un inconsciente. La detención —según se nos expresa no le

La noche de ayer

Un tío de Roberto trajo ayer a CRITICA un retrato del menor desaparecido. La publicación rebió impacientar al delincuente, quien desaparecido. La publicación debió bló con Cuñarro por teléfono. El tiempo apremiaba. El desconocido le llamaba a Cuñarro, "mi querido citado" y le hablaba de este tenor -"Vd., deberá entenderse con un agente de mi compañía".

El extraño tratamiento hízole suponer a Cuñarro, la existencia de una banda. Pero la impaciencia del delincuente subía también de grado, y cerca de las 22 horas, anoche se aproximó al almacén con el propósito de enviar al padre de Cuñarro una nueva carta.

Con veinte centavos quiso pagar a un canillita el trabajo de hacer entrega de ella al padre acongojado. Pero el canillita rechazó la oferta. Tenía un presentimiento de que podía ser instrumento de un movil deshonesto. Mientras discutían el desconocido que quería hacer llegar la carta a manos de Cuñarro con el canillita, el cabo Daniel Pina que estaba de facción — atento a todos los movimientos — en la esquina del almacén, observó la escena. Terminada ésta, mientras el desconocido se alejaba presuroso, se acercó al vendedor de diarios inquiriendo la causa de la discusión. Impuesto de ésta, tomó un auto y siguió al desconocido que había tomado un tranvía, logrando alcanzarlo en las calles San José y Garay, donde lo detuvo.

La ansiada captura estaba realizada.

Fiesta de los pibes en homenaje a Roberto



que está de la mano del cabo que detuvo al hombre malo que roba chicos, y que causa emoción en todos los rostros del barrio

ha afectado mucho, al punto de describir con naturalidad, como si se tratara de un acontecimiento banal, el rapto y su actuación posterior.

El rapto—

El jueves último, José Cuñarro, dueño del almacén ubicado en las calles Entre Ríos y Brasil, denunció el rapto a la comisaría de la 28.a sección. Y al día siguiente hizo entrega en la misma seccional de un anónimo que momentos antes había recibido, y por el cual se le expresaba que no se impacientara por la suerte de su hijo Roberto, que le sería devuelto en seguida que hiciera entrega de la suma de 5.000 pesos. Establecíase además que el dinero tenía que ser depositado en un tarro que sería colocado en la calle General Hornos y Brasil.

El subcomisario Barbeito que tomó a su cargo la pesquisa, de inmediato se puso en campaña. El recipiente efectivamente estaba colocado en el lugar indicado, pero no fué posible identificar

Este es el aviso que los

Roberto Cuñarro

cabello rubio, vestía guardapolvo, de seis años de edad se ha extraviado del domicilio de sus padres, Brasil 1799 ayer a las 9 de la noche. Cualquier noticia respecto a su paradero se lo agradecerán infinitamente sus padres.

desconsolados padres habían hecho publicar en CRITICA; en la creencia de que había desaparecido

al delincuente que había robado a Roberto.

Demás está decir que la policía impidió que el padre cediendo a sus impulsos colocara el dinero en la forma exigida.

Fracasada la primera tentativa de detención, el dolor siguió clavando sus garifos en la casa donde a toda hora se lloraba la desaparición de Roberto.

Nuevos anónimos—

Al otro día viernes Cuñarro, recibió nuevos avisos anónimos. Se le expresaba que en señal de conformidad por la entrega de cinco mil pesos a cambio de su hijo Roberto, debía colocar en la vidriera de su negocio un papel verde, y en caso contrario un papel rojo. Además se le indicaba que si estaba dispuesto a entregar el dinero exigido, debía concurrir a las 21 horas a la calle Pinedo entre las de Suárez y Australia, frente a los paredones de la estación Sola del F. C. S.

Enterado el subcomisario Barbeito de este nuevo aviso, acompañado del oficial Grisolía y del oficial Gómez se trasladó al lugar indicado, siguiendo a Miguel Cuñarro, tío de Roberto, que simulaba llevar el dinero pedido como rescate.

Los padres de Roberto

Son españoles los padres de Roberto que tiene además tres hijos más: dos varoncitos y una nena. La madre desde el día 17 que no podía pegar los ojos, y si los cerraba intentando dormir, sentía surgir visiones horrorosas.

La señora nos dice aterrorizada:

—Al hombre que raptó a mi hijo le secuestraron un enorme cuchillo, tan grande como una de las espadas usadas por la policía. En el momento de ser detenido, el cabo Pina se la quitó.

—¿Qué pretendería hacer? —nos dice abriendo tamaños ojos mientras acaricia la cabecita rubia de Roberto que mira azorado.

El padre de la criatura agrega:

—Cuando se me perdió el nene en seguida me acordé de CRITICA Estaba seguro de que con su ayuda contribuiría a encontrarlo. Agradezco la buena voluntad de ustedes. Y digan además que estoy muy agradecido al subcomisario Raúl S. Barbeito, al oficial inspector Andrés Gómez y al cabo Daniel L. Pina, que no omitieron esfuerzos tendientes a recuperar a Roberto.

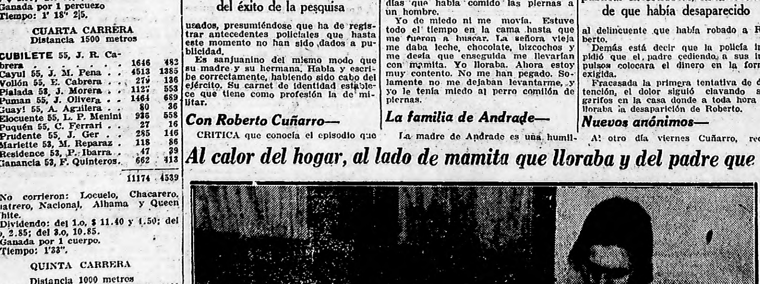
Yo he visto a los delincuentes. Son sanjuaninos. Afortunadamente parece que el trato dado al chico no ha sido del todo malo. Por lo menos le daban de comer.

El mal rato pasado es indescriptible. Yo estaba dispuesto a entregar los cinco mil pesos. Mi hijo vale mucho más que eso. Ya no soportaba tanto dolor...

Esta nueva argucia fracasó. El delincuente no concurrió a la cita dada por él.

Ayer por la mañana Cuñarro recibió otro aviso, que debía ser entregado en las calles Vieytes y Suárez, pero no obstante concurrir — seguido de la policía — el raptor no apareció.

La desesperación de los padres de Roberto seguía en aumento. Cada vez que sonaba el teléfono, un amargo presentimiento les anunciaba que Roberto no sería reintegrado más al hogar, sino se entregaban los cinco mil pesos pedidos, valor mucho menor, al valor de su hijo.



Al calor del hogar, al lado de mamita que lloraba y del padre que



lo mira emocionado, Roberto Cuñarro, el niño raptado, hace los honores a una taza de leche, mientras despacha la montañita de bizcochos

En Rosario ocurrió un grave hecho de sangre

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — A las 5.20 en el interior de la casa de despacho de bebidas situado en la calle Virasoro 2288, de propiedad de Manuel Cruz ocurrió un grave hecho de sangre que costó la vida a Claro Britos, argentino de 33 años de edad. Este hallábase en compañía de José Leguizamón y Eduardo Vila desde muy temprano tomando bebidas. Al pretender Cruz cobrar Leguizamón sacó un cuchillo pretendiendo herirlo. Y como Vila intentase apaciguarlo infiriólo un tajo en el labio superior y un puntazo en el lado izquierdo. En la vía pública tuvo un serio incidente con Britos infrigiéndole una profunda puñalada en el costado izquierdo partiéndole el corazón. Más tarde el comisario Sánchez lo detuvo en su domicilio de la calle Gálvez 1976 en completo estado de ebriedad.

Otro vigilante "cobró" esta madrugada

No pasa un sólo día sin que algún vigilante cobre.

Esta madrugada le tocó el turno a Alberto Gagliolo, agente de la comisaría 3a., que estaba de facción en la esquina de las calles Corrientes y Libertad.

El agente en cuestión, quiso detener en Corrientes, frente al número 1327, a Manuel Antonio Veloso, que acababa de cometer una contravención municipal, pero éste lo agredió entonces, aplicándole varios puñetazos y puntapiés.

Con la intervención de otro agente, el hombre fué reducido y llevado a la comisaría donde quedó detenido.

Se le procesa por atentado a la autoridad.

LA PLATA

La 1a. carrera la ganó Arundina, la 2a. Aguatero, la 3a. Botón, la 4a| Mountaineer, la 5a. Joselito y la 6a. Mala Entraña

LOS DIVIDENDOS

PRIMERA CARRERA

Distancia 1300 metros

1 ARUNDINA 55, E. Canessa	1190	492
2 Menina 55, U. Acosta	1042	421
3 Tijereta 55, M. Pérez	645	323
4 La Maroma 55, R. Resio	77	48
0 Flor de Acero 55, R. García	187	101
0 Vilma 55, D. Fortes	31	30
0 Voilá 55, V. Palmieri	410	185
0 Darkdina 55, V. Tavarozzi	23	19
0 Caperuza 55, F. Martín	444	192
	4049	1816

No corrió Evolución.

Dividendo: del 1.o, $ 6 y 3.50; del 2.o, 2 50; del 3.o, 2.70.

Ganada por 4 cuerpos; el 3.o a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'22" 1|2.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

1 AGUATERO 55, E. Canessa	826	238
2 Krug 55, J. Lagomarsino	390	159
3 Zorro Gris 55, F. Sánchez	756	431
4 Láudano 55, M. García	178	89
0 Rifeño 55, M. Pérez	1265	508
0 Cequi 55, A. Lhuiller	2181	670
0 Buey Trompeta 55, J. J. Dolon	109	68
	5705	2163

No corrieron: Portland, Lesbos y Pillahuincó II.

Dividendo del 1o. $ 12.20 y 8.40; del 2o. $ 11.60.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 2o. a un pescuezo.

Tiempo: 1' 8"

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 BOTON 57, A. Gutiérrez	1332	537
2 Aparcero 58, U. Acosta	1183	411
3 Brocha 52, R. García	272	185
4 No Gusta 54, M. Pérez	652	262
0 Vaya Sepa 5, T. Sánchez	180	147
0 Firulo 54, V. Palmieri	138	102
0 Diamantado 52, A. Vidal	1877	744
0 Mountain Deu 52, E. Canessa	1136	508
0 Media Cincha 51, J. Barbeito	72	45
	6844	2956

No corrieron: Malquerida, Anfibia, Rimac, Golden Pip, Le Moustique y El Mono.

Dividendo: del 1.o, $ 9.10 y 3.80; del 2.o, 4.40; del 3.o, 7.10.

Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 2|5.

CUARTA CARRERA

Distancia 1500 metros

1 MOUNTAINEER 49, U. Acosta	660	261
1 PUÑAL 46, A. Vidal	1055	374
3 Moderna 50, J. Barbeito	285	16
4 Quitralhué 54, V. Palmieri	948	382
0 Genciana 58, P. Cuchinelli	2128	517
0 Gross Gross 53, J. Lagomarsino	378	141
	5449	1671

No corrieron: Aranjuez, Pif Paf y Amazonas.

Dividendo: de Mountaineer, $ 6.70 y 4 90; de Puñal, 5.20 y 4.20.

Ganada por puesta; el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 1|5.

QUINTA CARRERA

Distancia 12000 metros

1 JOSELITO 55 k. E. Canessa	1937	669
2 Minino 52, A. Gutiérrez	507	184
3 Doña Inés 53, V. Tavarozzi	1036	410
4 Banda Azul 53, M. Pérez	410	223
0 Alubia 55, U. Acosta	849	317
0 Lázaro 55, J. Lagomarsino	507	27
0 Resedá 54 J.O. Goyeneche	1639	546
0 Kipisa 54 P. Cuchinelli	221	136
0 Casta Diva 50, D. Ramírez	98	82
	7204	2812

No corrió: Floro.

Dividendo: del 1.o, $ 6.60 y 3.20; del 2.o, 6.50; del 3.o, 4.

Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 1|5.

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

1 MALA ENTRAÑA 51, P. Cuchinelli	1863	153
2 Mascarón 49, A. Gutiérrez	1667	322
3 Prairial 53, J. Lagomarsino	2869	429
3 Pif Paf 51, M. Pérez	834	129
0 Amazonas 45, R. García	726	194
	7963	1537

No corrió Quitralhué.

Dividendo: del 1.o, $ 7.60 y 3.20; del 2.o, 3.80.

Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'2" 4|5.

MIGUEL BONAGLIA, el Formidable Púgil Italiano es Llamado en su País: La Máquina Trituradora de Piedras

Venció 9 veces por k. o., 3 por abandono y 3 por puntos, contando solamente 21 años y actuando desde hace uno como profesional

Pocos creían en él. — "Cuando iba a subir al ring, un fotógrafo después de tomar a Icochea, me miró como se mira a un muerto desconocido"

"La derrota de Mario Bosisio tiene su explicación. Yo desearía ahora pelear con Silva"

Miguel Bonaglia, el púgil italiano que venció en gran forma al peruano Alberto Icochea, ha sido una revelación. Probablemente el contraste sufrido por su compañero Mario Bosisio, contribuyó a que se hiciera en torno a él injustamente —sino una atmósfera impropicia, por lo menos un silencio significativo— que tendría su razón en la decepción que provocara la derrota de la figura más brillante del equipo, llegado recientemente de Italia.

"Icochea pelea en forma irregular"—

En un hotel de Olivos, en el que se ha instalados un ring y los aparatos de entrenamiento, cerca del río, se hallan alojados los pugilistas italianos Miguel Bonaglia y Mario Bosisio. Los acompañan el manager Carlos Bosisio, —hermano de Mario— y el masajista Bianchi contratado en Italia.

Bonaglia tiene en la cara las señales de la pelea.

El ojo izquierdo se encuentra inflamado, aunque no le impide ver. Nos expresa acerca de su rival y de la pelea:

—Icochea pelea en forma irregular. Agárrase frecuentemente al adversario y además emplea los codos. La herida que tengo en la cabeza, me la produjo —no con los puños— sino con su cabeza.

Antesanoche, antes de iniciarse el match, pude apreciar las prevenciones que en algunos provocara. Recuerdo que me indicaron:

—"Te van a arreglar ahora".

Aludían sin duda a la confianza que inspirara Icochea.

"Desde el segundo round estaba seguro"—

—Declaro lealmente que terminado el primer round, me di cuenta de que el triunfo debía pertenecerme. Desde ese momento estuve seguro de vencer.

Llegué al ring con cerca cuatro kilos menos que en los matches anteriores. El clima de América me resta eficiencia, especialmente en razón de los calores excesivos que aquí hacen y a mi falta de aclimatación.

Si bien es cierto que al iniciar la pelea, pocos me hacían su favorito, debo expresar también que de inmediato me sentí estimulado por el público. A éste le estoy reconocido, y por mi parte tengo motivos para suponer que es inteligente para abrir juicio acerca de los valores deportivos.

Los aplausos me hicieron olvidar en seguida algunos motivos de decepción. Recuerdo que antes del match, pasó un fotógrafo frente a mí —después de tomar a Icochea— y de mirarme de arriba a abajo se alejó, como se aleja uno de un muerto...

Los golpes bajos—

—Dicen que Icochea se quejó de golpes bajos dados por mí. La actitud de acusarios se presta a simulaciones cuando se tiene el propósito de suspender la pelea por algunos minutos a fin de reaccionar descansando.

Opino que debe aplicarse la reglamentación en forma rigurosa. Acusando el golpe bajo, el juez debe empezar a contar los segundos, hasta diez. Recién entonces se impone la revisación médica y el dilema es claro: o se descalifica al que golpeó mal, o se declara vencido a quien acusó un golpe bajo como recurso para tomarse una tregua en forma deshonesta.

Y esto debió haberse hecho. Yo creo haber actuado correctamente. Recibí golpes prohibidos y no protesté. Vean las señales dejadas por Icochea; — nos dice Bonaglia para enseñarnos machucones que tiene en el bajo vientre.

"Desearía pelear con Silva"

—Hay pocos adversarios de mi categoría en este país. Probablemente pelearé con Silva siempre que no se presenten dificultades. Por mi parte yo me encuentro listo.

—¿Y que nos dice de Campolo?

—Es un bello muchacho, e indiscutiblemente de gran porvenir. La diferencia de peso entre él y yo es mucha. Yo peso 78 mientras él pasa holgadamente los 100. Sin embargo...

—¿Pelearía Vd. con él?

—Nunca he rehuído peleas...

Tiene sólo 21 años—

En la conversación interviene Mario y Carlos Bosisio. De igual modo que Bonaglia son unos muchachos simpáticos, mesurados en la expresión y afables.

El manager, Carlos, nos expresa con referencia a Bonaglia:

—Miguel cuenta solamente 21 años. Es muy joven aun, y tengo esperanzas de que pueda llegar a ser un buen peso pesado. Le sobran condiciones. Su carrera pugilística es realmente breve y brillante.

Hace recién un año y dos meses que es profesional. Peleó antes otro año como amateurs. Se inició en las olimpíadas, habiendo integrado el equipo italiano en carácter de suplente. Entonces, no sabía pelear, aunque daba golpes de modo de hacerse sentir. Por la fuerza de estos se le llevó.

Más tarde sin mayores dificultades venció a los titulares que habían hecho en la olimpíada destacadas figuras.

Le llaman: "La máquina trituradora"—

—Agrega Carlos Bosisio:

—Bonaglia es popular ya en Italia. Se le llama allí: "la máquina trituradora de piedra."

En Italia el box encuentra mucho estímulo en el pueblo. Es sin duda un deporte eminentemente popular.

Miguel, es hijo de unos fuertes carniceros, que están en buena posición económica. Por sus excepcionales condiciones fué impulsado a hacer box profesional. A los veinte y un años, a mi juicio, es algo más que una promesa en su categoría, y si no fallan nuestras esperanzas, será dentro de un par de años un buen candidato al título máximo.

Quince peleas en un año—

—He peleado — expresa Bonaglia — quince veces desde que soy profesional. Vencí nueve veces por k. o., 3 por abandono y 3 por puntos. Esta es mi performance:

Vencedor de:
Leroy, por puntos.
Vermont, por k. o, (2.o round).
Lafont, por k. o. (4.o round).
Marmouget, por k. o. (4.o round).
Bonel (1) por k o. (técnico al 3er. round).
Braida (2), por k. o. (2.o round).
Palmucci (3) por puntos, (12 rounds y por el título de campeón de Italia).
De Carolis (abandonó al 14.o round).
Sybille (4) por k. o. (3er. round).
Venstendan por k. o. (8.o round).
Alonso (abandonó al 8o round).
Clement (5) (abandonó al 8.o round).
Al Baker por puntos, (12.o rounds).
Ubaldo por puntos, (8.o round).
Pailleux (6), k. o. (4.o round).
(1) Ex campeón de Francia.
(2) Peso máximo.
(3) Hizo Palmucci, match nulo con Delarge, campeón de Europa.
(4) Peso máximo.
(5) Ex campeón de Europa, vencido en Milán por Bonaglia, 15 días después de perder el título.
(6) Aspirantes al título de campeón medio mediano.

Esta es, pues, mi actuación durante este año en que actué como profesional. Y a mis victorias débese agregar la conquistada sobre Icochea.

La derrota de Bosisio—

La conversación se desplaza hacia Bosisio que se encuentra disgustado por su derrota frente a Kid Charol.

Y nos expresa Carlos, el manager, con la aquiescencia de Mario:

—Yo tengo la culpa, de la derrota de mi hermano. Cuando Mario cayó yo me acerqué para indicarle que se quedará en el suelo algunos segundos a fin de reaccionar mejor.

Los ruidos, la gritería impidieron que el apreciara bien el tiempo, y cuando se incorporó habían sonado ya los segundos reglamentarios.

Impensadamente contribuí yo a la derrota que no satisfizo a nadie y menos a nosotros que nos disgustamos profundamente. No deseamos que esto se interprete como excusa. Es simplemente la verdad, y no puede ser en desmedro del noble boxeador que es Kid Charol.

Mario espera realizar nuevas peleas. Y entonces se le podrá apreciar en todo lo que vale.


Bonaglia resultó ser


una revelación en la pelea con Icochea, atizándole una de esas palizas que hacen época

Bonaglia y Bosisio pasean después de su


resonante victoria. El sparring spartner del campeón resultó un coloso

Una anécdota de Bonaglia—

Mario Bonaglia, no obstante contar 21 años se ha casado. Realizó su enlace pocos días antes de vencer a Al Baker. Y con referencia a él nos cuenta este episodio en el que intervino el manager:

—Mi manager me dejó casar, pero a los pocos días me preparaba una sorpresa. La luna de miel se prolongó solamente cinco días.

Vencido este plazo, llegó Carlos a casa, y con una inteligente excusa envió a mi señora a Turín, y a mí me secuestró en una casa de campo. Había llegado la hora del entrenamiento boxístico que no quería saber nada con él idilio que estaba viviendo.

Yo no tenía más remedio que obedecer, y mi flamante esposa, más actitud que la de resignarse.

Ahora en tres días resolví mi viaje a la Argentina. Y aquí me tiene nuevamente separados....

Me agrada mucho este país. Yo prefiero el campo, e inundarme de soledad.

—Acaso recuerdos...

Bonaglia sonrie. El manager observa. Por más que pretenda, la tiranía amable ejercida no pudo terminar con ellos.

Los extremos se tocan ... y recientemente se


tocaron en un restaurant londinense: el hombre más chico y el más grande del mundo

Llegaron Tarde, pero Pudieron Realizar el Asalto con Maestría

El singular caso del asalto del pagador de Casa Amarilla se repitió ayer en Barracas. Los delincuentes asaltaron a un pagador y a su acompañante cuando ya habían pagado

Sólo hay dos testigos presenciales del audaz asalto cometido de día

Empleados de la comisaría 30a. y personal superior de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, están trabajando activamente para el esclarecimiento del vandálico atentado cometido en Barracas, donde fué asaltado el pagador de la compañía Italo Argentina de Electricidad, hecho del que anticipamos amplia información en nuestra sexta edición.

A una cuadra de la comisaría 30a., pero en una calle escasamente transitada, dos hombres fueron asaltados por cuatro desconocidos que vestían trajes de mecánicos y que, inmediatamente después de cometer el hecho se dieron a la fuga utilizando un automóvil que los aguardaba con el motor en marcha, logrando desaparecer.

Los pesquisantes trabajaron durante toda la noche en la investigación del hecho y confían que, a pesar de las circunstancias favorables para los asaltantes, éstos no tardarán en ser identificados y detenidos.

El asalto—

Durante más de una hora permanecieron en el local de la calle España, haciendo los pagos al personal y el cobrador de la sociedad sólo recibió la cuota de un obrero, o sean dos pesos, que guardó en una cartera de cuero .

El pagador, se llevó en los bolsillos 19 sobres, correspondientes a obreros que no se hallaban presentes en el momento del pago.

Los dos se proponían regresar al centro en automóvil, pero como por esas calles son escasos los vehículos que pasan, decidieron ir a tomarlo a la calle Patricios.

Conversando tranquilamente, caminaban por la calle Alvarado en dirección a Patricios, cuando observaron que cuatro individuos que ocupaban un automóvil que se hallaba estacionado a escasa distancia, descendieron del mismo y se encaminaron al lugar donde ellos estaban, indicándoles que se detuvieran.

Dos de los mecánicos intimaron a Soncini, otro a López y el tercero permaneció a escasa distancia, apuntando los cuatro con sus pistolas a los empleados de la Compañía, quienes, atemorizados no atinaron a intentar ninguna defensa.

Cumpliendo las órdenes de los asaltantes arrojaron al suelo los sobres con el dinero y la cartera de cuero con los dos pesos .

Los asaltados—

Ermete Sencini, italiano, de 40 años de edad, que es empleado de la tesorería de la compañía Italo Argentina de Electricidad, recibió del jefe de la misma, 75 sobres conteniendo diversas sumas de dinero destinadas al pago de obreros de la compañía.

Catorce de esos jornales correspondían a los conductores de carros y debían pagarse en Patricios 1350; 14 a los obreros del depósito situado en España y Coronel Salvadores y los restantes en el local de la calle Azara 1309.

Acompañaba al pagador el cobrador de la sociedad de empleados de la empresa, quien acostumbraba a hacerlo habitualmente a fin de recoger las cuotas de los asociados cuando éstos reciben sus haberes.

Este cobrador se llama José López y es español, soltero, de 19 años.

Ambos concurrieron primero al local de la calle Patricios y de allí al de la calle España donde despacharon el automóvil que los había conducido.

La fuga—

Los ladrones se apoderaron del dinero e inmediatamente corrieron hasta el automóvil que ya había iniciado lentamente la marcha.

En cuanto los asaltantes estuvieron en el coche éste dobló por la calle Patricios y emprendió veloz carrera en dirección al Norte. El automóvil pasó por la puerta de la comisaría 30a., pero ninguno observó nada extraño en el aspecto de sus ocupantes.

Recién después de la fuga de los delincuentes, los asaltados se repusieron del susto dirigiéndose al local de la comisaría ,distante una cuadra del lugar del asalto donde formularon la denuncia correspondiente.

¿Se internaron en la provincia?—

Inmediatamente después de tener conocimiento del hecho, salieron varios empleados de la seccional en persecución de los delincuentes.

Iniciaron las averiguaciones entre los vecinos, pero el automóvil había sido visto doblar en la calle Rocha en dirección a Montes de Oca y allí se perdía la pista de los asaltantes.

Se supone fundadamente que éstos tomaron por Montes de Oca en dirección al Sud y se internaron en la Provincia de Buenos Aires, cruzando por el puente Pueyrredón.

El automóvil—

Sólo hay dos testigos presenciales del asalto.

Son éstos, una joven que estaba sentada en la puerta de su casa y que huyó al ver a los asaltantes que amenazaban a los dos hombres con sus armas y un menor que jugaba con otros chicos y que también presenció la escena, viéndolos después cuando huyeron en el automóvil.

Estos testigos, como las víctimas del asalto, coinciden en asegurar que los autores del hecho vestían trajes de mecánicos y zapatillas blancas y que huyeron en un automóvil marca Buik, de color azulado o negro.

Las investigaciones—

En cuanto se tuvo conocimiento del hecho en el Departamento de Policía, numerosos empleados de la sección Robos y Hurtos, fueron comisionados para que iniciaran las averiguaciones tendientes a la identificación y detención de los autores.

Aun cuando se guarda reserva sobre el resultado de las averiguaciones, parece que éstas están bien encaminadas y que los pesquisantes han logrado establecer cuál era el número del automóvil utilizado por los delincuentes, con cuya base, éstos llegarán a ser identificados con relativa facilidad.

El comisario de órdenes, señor Etcheverry, que accidentalmente está a cargo de la jefatura de policía, también concurrió anoche a la comisaría, entrevistándose con las víctimas del asalto.

Los asaltantes se equivocaron—

Todo hace suponer que los asaltantes habían planeado anticipadamente el robo y que en consecuencia conocían al pagador, que efectúa la misma operación desde hace muchos años.

Quizás lo aguardaron a la llegada al local de la calle Patricios para asaltarlos, pero les falló la tentativa en razón de que llegó en automóvil y en vez de despachar el vehículo para seguir luego a pie y llevar el dinero a la casa de la calle España, ayer dejó el auto en la puerta y fué en el mismo vehículo.

De no mediar esa circunstancia, los ladrones se hubieran apoderado de la suma de 7000 pesos, aproximadamente.

De regreso, creyeron que debía pagar todavía en alguna otra dependencia y por eso realizaron el asalto.

Si no hubieran faltado los obreros cuyos sobres llevaba el pagador de vuelta, no hubieran conseguido robarle nada más que su dinero particular, que por cierto no era mucho.

HILLCOAT OPINA QUE DE PINEDO SABRA TRIUNFAR

El "as de los ases" de la aviación italiana — nos dice — ha dado muchas pruebas

DE SU CAPACIDAD

Y esta empresa, por muchas dificultades que se le presenten, sabrá realizarla

CON EXITO

Además de un experto piloto y de un gran oficial de rumbo, es un notable

MECANICO

Hablando con Hillcoat—

Con Hillcoat, el valiente piloto nuestro que seguramente aun nos reserva sorpresas para el futuro, hemos hablado acerca del raid del aviador italiano. Se muestra sumamente optimista, aunque no por simpatía o lirismo. Su fe se basa en buenas razones.

—De Pinedo — es uno de los más abnegados p' lotos. Muchas páginas de gloria d la aviación se l deben a él. H realizado raids d trascendencia p sitiva. Su vuel desde Roma a To Kío, ha sido un de las empresas de aviación m jor realizadas. Lu go su experienci es considerabl adquirida en lo campos militare de aviación, durante el período de la guerra. Y todo esto puesto al servicio de una voluntad indomable, de un temperamento enérgico y un alma abierta a todas las aventuras del espacio.

Guillermo Hillcoat.

Aislado en el espacio—

—De Pinedo — agrega — Hillcoat — se ha lanzado al espacio temerariamente. Es extraordinario: no ha llevado aparato alguno de comunicación, ni siquiera el radiogoniómetro que le permitiría conocer precisamente su derrotero y mantenerse en comunicación constante con los barcos. Hay que ver lo que esto significa: si por cualquier circunstancia accidental se viera precisado a descender quedaría librado a su propia suerte y sólo su inmensa voluntad y sus conocimientos podrían salvarlo.

Se ensayan nuevos motores—

—¿Qué motivos pudieron impedir que el Santa María continuara su magnífico vuelo?

—Naturalmente no se sabe con exactitud. Para más, De Pinedo ensaya en este raid nuevos motores. De ahí que sería aventurado decir a que se debe el hecho de que durante dos horas el Santa María no haya podido tomar vuelo. Lo único que cabe agregar es que siendo De Pinedo tan buen piloto como mecánico, los motores de referencias responderán a su propósito. Por mi parte creo que las dificultades técnicas del raid serán salvadas felizmente.

¿Fraude en el enrolamiento de La Pampa?

(De nuestro corresponsal)

SANTA ROSA, 20. — De fuente fidedigna, se sabe que el domingo 13 del corriente se constituyó en una fonda de Sarah (Pampa), el jefe de la Oficina Enroladora de Italó, (Prov. de Córdoba), don Ricardo Kaines, afiliado al partido Demócrata (a quien los criollos equivocadamente le llaman don Jaime) y se pasó todo el día enrolando gente que allí se domicilia, terminado que hubo, su ilegal cometido fué acompañado a Italó por el oficial de La Pampa, Sr. Pucciarelli, que obraba en combinación con Kaines.

ENVUELTO EN LLAMAS CORRIA EL CHAUFFEUR

El fuego fué imprudentemente ocasionado en la manguera de un surtidor de nafta, se propagó al auto y a sus ropas

FUE SALVADO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20.—Por imprudencia de su conductor en la plaza Mayo se incendió ayer a las 16.40 horas, un auto, produciéndole quemaduras de importancia a uno de sus ocupantes.

A la hora indicada, Guillermo Merke, conducía un auto Rugby, acompañándolo su hermano Fernando y un menor. Fué a proveerse de nafta en un surtidor sito en Monte Caseros y 25 de Mayo. Guillermo imprudentemente sacó un cigarrillo, encendiéndolo con un fósforo, que inmediatamente inflamó la manguera del surtidor. El encargado del negocio, ante el peligro, sacudió la manguera rociando con nafta el coche y su conductor, a quiénes propagóse el fuego. Los ocupantes en vista del peligro que corrían, abandonaron en seguida el coche y el conductor envuelto en llamas corría desesperadamente hacia la fuente de agua, que está en la plaza, donde iba a arrojarse, impidiéndolo un grupo de personas quiénes lo despojaron de sus ropas, siendo conducido momentos después, al hospital San Martín, donde se asisten.

Mientras transeuntes y algunos canillitas que se encontraban en la plaza, en espera de la llegada de CRITICA, a baldazos de agua apagaban el fuego del auto que resultó con la tapicería toda destruída, no alcanzando afortunadamente a estallar el tanque de nafta.

Esta Mañana Disputóse el Campeonato Nacional de Natación Correspondiente a la Categoría "Juniors"

El equipo de la Asociación Cristiana de jóvenes se adjudicó la carrera de postas 4x100

A. Fervor, que ganó las pruebas de 100 y 400 metros, estilo libre, y



Armin O. Meyer, que se adjudicó en brillante estilo la carrera de 200 metros estilo pecho

Ante una selecta y crecida concurrencia, realizóse esta mañana en la pileta del Club Gimnasia y Esgrima, ubicada en Palermo, las finales por el campeonato nacional de natación correspondientes a las pruebas de 100 metros estilo libre, 200 metros, 400 metros, 1500 y carrera de posta 4 x 100, de acuerdo al programa preparado por las autoridades de la Federación Argentina de Natación.

Desde temprano, una gran concurrencia de público circundaba los costados de la hermosa pileta, ávida de presenciar el interesante programa confeccionado por la categoría "Juniors".

Y así fué como pocos minutos después de las 9 horas y al llamado del starter señor Atilio Ponisio, se presentaron los competidores para la:

Carrera de 100 metros estilo libre—

En buen momento se dió la señal de partida y que a los pocos metros el aficionado Fervor, logró destacarse netamente sobre sus rivales adjudicándose la carrera en excelente estilo, y finalizando con el siguiente resultado:

1.o A. Fervor, de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

2.o Luciano Rovere, del Club Gimnasia y Esgrima.

3.o Carlos E. Dates, del Club Atlético San Isidro.

Tiempo: 1'6" 2|5.

Momentos después y previo el descenso reglamentario se llamó a los competidores para la disputa de la prueba de la:

Carrera de 200 metros estilo pecho—

y en la cual participaban como en años anteriores dos excelentes representantes rosarinos: los aficionados Armin O. Meyer y Miguel A. Egaña, del Club Regatas Rosario.

Dada la señal de partida ésta debió de anularse de inmediato, por la salida en falso del aficionado Andrés F. Elorza.

En un buen momento y listos todos en una sola línea, iniciase esta con fuerte tren, llevando el control de la carrera el aficionado rosarino Meyer, que desde el primer momento es seguido en reñida lucha por el resto de los competidores.

En todo el transcurso de la misma, Egaña, trata de dar alcance a Meyer, que éste nada en los últimos metros vigorosamente para obtener el triunfo que al final se lo adjudica en excelente estilo finalizando con el resultado siguiente:

1.o Armin O. Meyer, del Club de Regatas Rosario.

2.o Miguel A. Egaña, del Club de Regatas Rosario.

3.o Andrés F. Elorza, del Club de Regatas Gimnasia y Esgrima.

Tiempo: 3'16" 1|5.

Se procede de inmediato a disputar la

Carrera de 400 metros estilo libre—

Interviniendo en esta prueba nuevamente el representante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, A. Fervor.

Lanzados los competidores en un buen momento y con fuerte tren finaliza la carrera con la siguiente clasificación:

1.o Fervor, de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

2.o A. Alvárez de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

3.o W. H. Gilbert, del Belgrano Atletic Club.

Tiempo: 5'58".

1500 metros estilo libre—

Presentáronse a disputar la prueba de 1500 metros estilo libre, los aficionados Morello, Leveratto, Fernández Duque y Caracciolo.

Largada en buen momento la carrera ésta se inicia con un tren fuerte y violento que encabeza el aficionado Caracciolo y conservando una mínima ventaja hasta las siete primeras piletas, pretende destacarse de sus competidores, que pese a sus meritorios esfuerzos no puede lograrlo ante la insistente lucha que desde el primer momento le presenta su más cercano rival: el aficionado Morello.

Al entrar en la novena pileta, Morello logra desalojar a Caracciolo, perdiendo éste poco a poco el terreno que lograra conquistar y que no puede recuperar en todo el transcurso de la prueba finalizando con este resultado:

1.o Ernesto Morello, del Club de Regatas Rosario.

2.o Julio Fernández Duque del Club Gimnasia y Esgrima.

3.o Santiago Leveratto, del Club Atlético San Isidro.

Tiempo: 25'25" 2|5.

Carrera de postas 4x100 metros—

Participaron en la prueba final del torneo, los equipos representativos de la Asociación Cristiana de Jóvenes y Gimnasia y Esgrima, logrando imponerse después de una brava lucha el equipo constituído por los representantes de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en el tiempo de 4 minutos, 5 segundos, dos quintos.

Fiscalización de las pruebas.

Como autoridades fiscalizadoras del campeonato realizado, actuaron los señores siguientes:

Arbitro general: Dr. Luis Argerich.

Comisario general: Sr. Simón Rossi.

Starter: Sr. Atilio Ponisio.

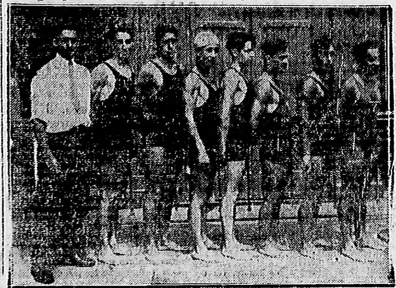
Anunciador: Sr. Roberto Raufet.

Jueces de Cancha: Sr. Jack I. Boam, Sr. Teófilo Tomé, Sr. Juan Souritz, Sr. César Vázquez y Sr. Eugenio Vogt (hijo).

Jueces de llegada: Sr. Rodolfo Salcines, Ing. César B. Pertierra, Sr. Arturo G. Frick, Dr. Alfredo Dossola, Sr. Héctor Tiscornia.

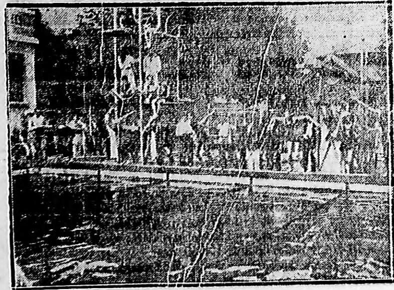
Cronometristas: Sr. Rafael Membrives Sr. Ulises A. Dumont, Dr. Luis Morteo, Ing. J. M. Ahumada, Sr. Francisco Pérez y señor Víctor Mendoza.

Equipo de nadadores de la Asociación



Cristiana de Jóvenes, con su profesor, señor Molina, que participaron en el campeonato

Momento de largar se la carrera de 200



metros estilo pecho, que fué ganada por el rosarino A. O. Meyer

Se realizó una batida en el puerto

El subcomisario Sentous, con personal de la subcomisaría de Puerto Nuevo, efectó anoche una batida por la zona portuaria, procediendo a la detención de más de 40 sospechosos, en su mayoría vagos.

Todos ellos han sido remitidos al Departamento, a los efectos de ser debidamente identificados.

¿Conoce Vd. el paradero de Angel Crisostolo Solari?

De Angel Crisóstolo Solari, argentino, de 24 años de edad, se desea conocer el paradero.

Lo buscan sus padres, Daniel Solari y Angela Vitta, domiciliados en Guanini. (F. C. S.)

Rosario suspendió todas las actividades deportivas

ROSARIO, 20. — Debido al mal tiempo reinante, desde anoche, se suspendieron todas las actividades deportivas.

DESPUES DE LUCHAR CONTRA EL RIO EMBRAVECIDO, EL AGENTE PUERTAS SALVO TRES NINOS DE LA MUERTE

La crónica policial se ennoblece hoy con un acto de heroismo: un héroe anónimo hasta ayer, demostró que todavía hay servidores humildes que saben cumplir con su deber

Ermanes Puertas se llama el agente que supo dignificar su uniforme, robándole a la muerte tres vidas que se debatían desesperadamente entre el oleaje. Sin un titubeo, sin pensar en sí, se lanzó al río

SU ACTO DE ARROJO ESTUVO A PUNTO DE COSTARLE LA VIDA

La crónica policial se ennoblece hoy con un acto de heroismo: tres niños, en el terrible trance de perecer ahogados en el Balneario Municipal, fueron salvados por un valiente soldado desconocido, por un héroe anónimo hasta ayer, por un vigilante de la Guardia del Departamento de Policía.

Ermanes Puertas se llama el agente que supo digniifcar su uniforme robándole a la muerte tres vidas que se debatían desesperadamente entre el oleaje.

Sin un titubeo, sin pensar un instante en su propia existencia, al escuchar los desgarradores gritos de las infelices criaturas, el vigilante Ermanes Puertas se aisló del resto del mundo para sentirse padre. Su acto de arrojo estuvo a punto de costarle la vida, pero logró al fin realizar el acto heroico de un salvataje.

El deber del agente Puertas expone a la crudeza de la vida el gesto digno de su hombría de bien, demuestra que la pobre gente tiene un alto sentido del deber y una clara noción de humanidad.

En el suceso que registra la crónica policial, hay un gesto generoso, y un acto de arrojo que expresa el cumplimiento del deber como una norma invariable, en los oscuros servidores de la población.

Ayer era día de mucha concurrencia en el balneario—

Ayer fué un día de mucha concurrencia en el Balneario Municipal, donde la pobre gente busca la mínima satisfacción que puede ofrecerle en nuestra capital, como defensa contra el calor abrumante de estos días de canícula implacable.

Y como correspondía, se destacó un piquete iba el vigilante Ermanes Puerpara que realizaran el servicio de vigilancia extraordinario de rigor. En ese piquete iba el vigilante Enmanes Puertas, argentino, de 24 años, soltero, a quien se le asignó servicio en el nuevo tramo de la Avenida Costanera.

Puertas nos relató el episodio conmovedor de su acto de arrojo con extrardinaria sencillez—

Serian aproximadamente las 17 horas, comenzó diciéndonos el vigilante Puertas, cuando caminaba por la prolongación de la calle San Juan, junto a la costa del río. Repentinamente oí unos gritos de auxilio. Había en aquéllos gritos una extraña angustia, y no pude contenerme. Mis fuerzas obraron instintivamente sobre mi voluntad. Había en mí algo más fuerte que yo mismo. A la carrera, en cuatro saltos, estuve próximo al lugar de donde partían los gritos.

Un cuadro doloroso y desesperante—

Cuando llegué a la playa jadeante, vi que a una distancia de cien metros una niña sostenía en sus brazos a otra menor y que pedía socorro desesperadamente. Era un cuadro sencillamente doloroso y desesperante, ante el cual no cabían vacilaciones. Unos minutos más y ya no habría nada qué hacer. Era necesario correr en auxilio de los pobrecitos que se ahogaban irremediablemente.

El río crecía rápidamente y ahogaba a las pobres criaturas—

El río crecía rápidamente. Sus aguas se habían encrespado y la creciente impedía el retorno a la orilla a los niños. Hacía falta tomar una decisión rápida, sin dilaciones. Y Puertas fué quien sin despojarse de una sola prenda de su ropa se lanzó al agua. Los primeros tramos nos refiere el propio Puertas, tuve que salvarlos caminando; el agua me llegaba apenas a la rodilla.

El río le opuso una seria resistencia—

Pero unos cincuenta metros antes de llegar junto a la niña, tuve que nadar con todo empeño, para salvar la resistencia tenaz de la marejada, que quería alejarme de los niños cuyos gritos me partían el alma.

Por momentos tenía la angustia de la desesperanza. Me parecía que no llegaría a tiempo y multiplicaba mis energías, contra el fuerte oleaje que era cada vez más recio. Quería gritarles que tuvieran valor pero tenía un nudo de emoción en la garganta. Me espantaba tan sólo pensar que pudiera llegar demasiado tarde.

Pero gané la distancia, no todo lo rápido que hubiera deseado.

Trajo a las dos niñas a la ribera, pero supo entonces que otro menor que estaba con ellas se ahogaba—

A costa de grandes esfuerzos, Puertas logró traer a la ribera a las dos niñas, y cuando ya extenuado se disponía a descansar breves instantes, fué informado que había quedado otro menor a quien esperaba una muerte segura si no iba rápidamente en su auxilio. Volvió Puertas a meterse en el agua donde tuvo que repetir su esfuerzo anterior, logrando al cabo de búsquedas empeñosas extraer al niño del lecho del río, donde estaba ya inanimado. Multiplicó sus energías, y salvando las molestias de la ropa que no le dejaban accionar libremente, luchó a brazo partido con la adversidad de las olas, logrando al fin, llevar hasta la orilla al menor Adolfo Fels de 9 años de edad, prodigándole cuidados.

Ya en tierra redobló sus cuidados para las menores Marta Stenick de 13 años y Leonor Becker de 5, así como al niño.

El público que se había congregado premió con una ovación el doble acto de heroísmo del agente Puertas—

Entretanto se había congregado a la orilla del agua mucho público que al enterarse del doble acto de arrojo que había realizado el agente Puertas, dió salida a su emoción y premió con una prolongada ovación tan bello gesto, llevándolo en andas largo trecho.

Fué un justo premio con que el público recompensaba en nombre de la gratitud ciudadana la elocuente demostración de heroísmo de que había dado prueba indudable y firme.

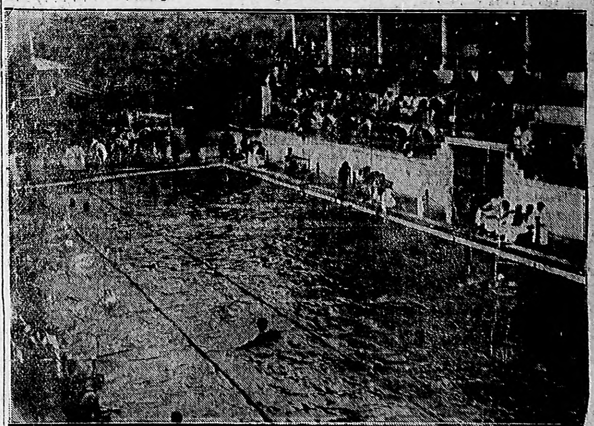
Este suceso epilogado felizmente por el noble gesto del agente Puertas demuestra con una claridad meridiana, que el Balneario Municipal donde todavía se baña alguna gente, con el ánimo de proporcionarse la satisfacción brevísima de un remojón, hay muchos pozos que constituyen una seria amenaza para los bañistas. Y de todo ello podrían tomar buena cuenta las autoridades municipales a fin de evitar nuevas angustiosas situaciones como la que acaba de registrarse, porque no siempre habrá un agente Puertas que evite una catástrofe.

¡Bravo agente! Exponiendo su vida, salvó la



de tres niños que — señores de la Prefectura — se ahogaban en un pozo del Balneario

Una bonita vista parcial de la pileta de Gimnasia y Esgrima, en



donde se realizaron esta mañana las finales de natación por el campeonato juniors

Sicuani Ganó Fácilmente el Clásico Old Man en el Recomendable Tiempo de 1'48 4|5 para los 1800 Mtrs.

LA PRUEBA DE PRODUCTOS SE LA ADJUDICO Mme. MARIE

La reunión de esta tarde

El football restó buena parte de público a la reunión hípica de esta tarde pero de todos modos hubo numerosos aficionados que demostraron su preferencia por este sport, pese a los atractivos que ofrecía el esperado encuentro entre los de Independiente y Boca Juniors.

A continuación damos cuenta de los resultados generales y una breve reseña de cada prueba.

Diorita se impuso de extremo a extremo en la prueba inicial

Poco interés ofrecía la carrera de 1100 metros, para yeguas perdedoras con que se abrió el programa y el escaso que ofrecía aún se vió amenguado pues de las cinco yeguas que prometían su concurrencia sólo tres cumplieron su compromiso.

Una de esas tres que fué Diorita mereció las preferencias de la opinión respondiendo tan ampliamente a ellas que desde que se inició la carrera tomó el comando del reducido lote y con él se mantuvo hasta llegar al disco el cual cruzó 2 1|2 cuerpos adelante de Recelosa que fué su vencida más próxima.

La tercera competidora fué Penitencia, que desde luego, ocupó el tercer puesto del marcador.

Los 1100 metros fueron cubiertos en el excelente tiempo de 1' 5" 4|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Pampillón
Distancia 1100 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 DIORITA, 52 kilos, por Desterro y Daisy Chain, del stud J. M. B., (Paul Maury), A. García . . . 19532
2 Recelosa 55, E. Lema . . 4612
3 Penitencia 53, J. Solá . . 5017
29211

No corrieron: Náufraga y Paloma Pará.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Dividendo: $ 2.70.
Tiempo: 1' 5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Penitencia . . . . $ 10.50
Recelosa . . . . „ 11.40

Ramuntcho obtuvo, al fin, su primera victoria

Ramuntcho, cotizado con abrumador favoritismo en la carrera de 2000 metros que se disputó en segundo término obtuvo una holgada victoria venciendo por 3 cuerpos a Bienenvuelto que fué su vencido inmediato.

De los diez animales inscriptos sólo siete cumplieron su compromiso.

La partida fué ordenada en buen momento destacándose al frente Bienenvuelto perseguido por Bombardón, Chrysom y Mossul de los sitios subsiguientes.

Al llegar al poste de la milla Chrysom se adelantó hasta el segundo puesto y Ramuntcho ganó también terreno hasta ponerse cuarto, y ya en pista recta pasó al frente para ganar en cómodo galope y señalando 2' 4" 2|5 para los 2000 metros.

El pensionista del stud Iceache ha quebrado así la espantosa "guigne" que postergó injustamente hasta hoy su primera victoria.

SEGUNDA CARRERA
Premio Qué Peine!
Distancia 2000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 RAMUNTCHO, ... kilos, por The Panther y Ronguisa, del stud Iceache, (cuidador Rosendo Aquino), I. Leguisamo . . . 51516 18316
2 Bienenvuelto 55, P. Cuchinelli 2246 1700
3 Mossul 55, T. M. Fernández 5158 3523
4 Bombardón 55, E. Orduna 2016 1110
0 Mentolón 55, E. Lema . . 677 678
0 Pensil 53, P. Cavillón . 459 414
0 Chrysom 53, S. Pintado . 1381 1034
63453 26775

No corrieron: Ras con Ras, Solfeo y Linneo.
Ganada por 3 cuerpos.
Dividendo: del 1o., $ 2.20 y 2.20; del 2o., $ 4.40.
Tiempo: 2' 4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bombardón . . . . $ 56.65
Mentolón . . . . „ 168.80
Pensil . . . . „ 248.90
Bienenvuelto . . . . . . „ 50.85
Chrysom . . . . „ 82.70
Mossul . . . . „ 22.15

Pontezuela se impuso por 1 y 3|4 cpo. a Patrisie en 1'37"

Un holgado y meritorio triunfo obtuvo la representante del stud Martínez de Hoz, Pontezuela, en la prueba de 1600 metros que se disputó en tercer término del programa.

La Princesita como era de suponer mereció las preferencias de la cátedra, pero ya se ha visto que esta hija de Picacero es de esos animales predestinados a dar graves disgustos a sus partidarios, y hoy como lo hizo en su anterior presentación fracasó a pesar de su promisor ensayo preparatorio.

Desde que se dió la señal de partida Pontezuela tomó la dirección del lote manteniéndose en la delantera hasta el intermedio de los recodos donde Ruleta pasó a relevarla.

Cuando la carrera se hacía en pista recta la defensora del stud Martínez de Hoz reconquistó su puesto primitivo y aunque al final Patrisie y Walina atacaron con bríos no lograron otra cosa que el segundo y tercer puesto respectivamente separada aquélla por 1 y 3|4 cuerpos de la ganadora.

TERCERA CARRERA
Premio María Elvira
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 PONTEZUELA, 53 kilos, por Craganour y Barbada, del stud Mart. de Hoz, (cuidador, Manuel Acosta). I. Leguisamo . . . 12778 6378
2 Patrisie 52 kilos, R. Pelletier 10144 6573
3 Walina 51, A. García . . 14997 10745
4 La Princesita 52, F. Arcuri 34757 12161
0 Lady Hope 49, U. Acosta . 1033 618
0 Malvita 52, P. Costa . . 1588 1371
0 Alegría XII 51, S. Pintado 2449 1989
0 Luz Azul 50, E. Orduna . 4289 3498
0 Vileu 49, A. Vidal . . . 3532 2367
0 Ruleta 48, M. Cavillón . 3210 2345
88777 48048

No corrieron: Perla Rosa, Alouette, La Chicha, La Cestona y Primogénita.
Dividendo: del 1o., $ 12.50 y 4.05; del 2o., $ 4.00, y del 3o., $ 8.20.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Walina . . . . $ 10.65
Lady Hope . . . . „ 154.70
Malvita . . . . „ 100.65
Patrisie . . . . „ 15.75
La Princesita . . . . . . „ 4.60
Alegría XII . . . . . . „ 65.25
Luz Azul . . . . „ 37.25
Vileu . . . . „ 45.25
Ruleta . . . . „ 49.40

Mme. Marie ganó por 3|4 cpo. y en 51" 3|5 para los 900 metros, la carrera de productos

Mme. Marie, la hija de Saint Wolf y Manda, del stud Círculo de Armas, a quien recomendáramos especialmente, resultó la ganadora de la prueba sobre 900 metros, destinada a los productos de la nueva generación.

Estuvo acertada la opinión al conceder sus preferencias, pues se cotizó a Mme. Marie, como favorita y aunque la que mereció la 2da. cifra no se clasificó mejor que 4.a. las que ocuparon el segundo y tercer puesto también fueron muy sostenidas en el juego.

Levantadas las cintas después de algún trabajo originado por la nerviosidad de los competidores, salieron casi en una misma línea Zede, Certificada y Mme. María, precediendo por no mucha distancia a Masita y Pretancia que aventajaban al resto del lote.

Al enfrentar las tribunas del paddock la pupila de Rosendo Aquino, se desprendió de sus enemigas para obtener el triunfo por 3|4 cuerpo sobre Certificada, señalando 51" 3|5, tiempo que se aproxima mucho al record, que detenta Mi Sueño, para cubrir los 900 metros.

Tercera se clasificó Masita y cuarta Zede, la pensionista del Mago.

CUARTA CARRERA
Premio Rey Moro
Distancia 900 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 Mme. MARIE, 52 kilos, por Saint Wolf y Mande, del stud C. de Armas, (cuidador, Rosendo Aquino). P. Cuchinelli . . . 24480 9420
2 Certificada 52, E. Orduna 8211 4141
3 Masita 52, I. Leguisamo . 14934 8263
4 Zéde 52, R. Pelletier . . 23514 8900
0 Sinaí 54, M. Acosta . . . 6159 3867
0 Pregunta 52, L. Calcagno 3892 2037
0 Doña Robustiana 52, J. Solá 1026 895
0 Pretancia 52, P. Costa . . 2310 1773
0 Copetona 52, J. di Tomasso 2956 1713
87482 41010

No corrieron: Firenze, Prinaldo, Piequichante, Farola y Donna.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o., $ 6.45 y 3.05; del 2o., $ 4.40, y del 3o., $ 3.20.
Tiempo: 51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Sinaí . . . . $ 25.55
Certificada . . . . . . „ 19.10
Masita . . . . „ 10.55
Pregunta . . . . „ 40.45
Doña Robustiana . . . . „ 153.40
Zéde . . . . „ 6.70
Pretancia . . . . . . „ 68.10
Copetona . . . . „ 53.30

QUINTA CARRERA
Premio Old Man
Distancia 1800 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1 SICUANI, 55 kilos, por Amsterdam y Sylvanie, del stud Faithful, (cuidador, Fco. Maschio), I. Leguisamo 48627 16716
2 Copetín 56, P. Cuchinelli 1670 740
3 Estrilado 56, M. di Biasi 3945 1596
4 Los Trapales 57, P. Pelletier 6755 1713
0 Billet Doux 54, E. Orduna 11513 3457
72510 28222

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 2.20; del 2o., $ 6.65.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 48" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Los Trapales . . . . . . $ 19.30
Copetín . . . . „ 77.90
Estrilado . . . . „ 33.—
Billet Doux . . . . . . „ 11.35

SEXTA CARRERA
Premio Rayo Verde
Distancia 2800 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 LUNATICO, 57 kilos, por St. Emilion y Gold. Moon., del stud Yeruá, (cuidador, Fco. Maschio), I. Leguisamo 5806 1959
2 Kit 47, M. Acosta . . . 26204 6957
3 Libertador 51, M. Cavillón 40440 8911
4 Adulón 52, P. Costa . . 24878 9438
0 Trigal 60, R. Pelletier . . 5005 1470
102333 28730

No corrieron: Courtier y Pirata.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 Copetín 57, no corrió.
2 Open Eyes 56, R. Pelletier
3 Billet Doux 54, no corrió.
4 Pechador 54, M. Lema.
5 Bío Bío 54, N. Saavedra
6 Moonlight 53, Leguisamo
7 Jazz Band 53, Cavillón
8 Le Soldat 52, no corrió
9 Contento 52, M. di Biasse
10 Perogrullo 51, E. Lema
11 El Pintao 50, J. Solá

DIVIDENDO
ganador a place

1°	7	$ 13 50	$ 3 70
2°	6		„ 2 40
3°	2		„ 7 25
4°	4		

PREMIO OLD MAN

Sicuani aventajó por 2 1|2 cps. a Copetín, recorriendo los 1800 metros en 1'48" 4|5

La superioridad de Sicuani, sobre los cuatro contrarios que tuvo en la disputa del premio Old Man, carrera de 1,800 metros, que constituía el número principal de la reunión, hizo de esta prueba una carrera incolora, sin otro aspecto interesante que el de contemplar la facilidad con que el hijo de Amsterdam y Silvanye, del stud Faithful, aportó a su caballeriza una nueva victoria, tanto o más promisora que las que hasta ahora lleva conquistadas pues con 53 kilos, como [illegible] cargas, cubrió los 1800 metros de la carrera en el excelente tiempo de 1'48" 4|5.

Huelga decir que Sicuani fué cotizado con un favoritismo decisivo, pero si cons[illegible] como dato interesante que Billet Doux, fué sostenido con la segunda cifra de las cotizaciones.

Poco trabajo costó al "starter" poner a los cinco competidores en marcha, destacándose al frente en seguida de levantarse las cintas Los Trapales, a dos cuerpos de quien se colocó Billet Doux, precediendo por 1 largo al favorito.

Dos cuerpos detrás de Sicuani seguían la marcha Copetín y Estrilado, separados por escasa distancia entre sí.

La carrera no ofreció mayores variantes hasta que el puntero llegó frente a las tribunas populares, altura en que se vió atropellar a Sicuani por media cancha, a Copetín por junto a la empalizada y a Estrilado por la línea exterior, imponiéndose fácilmente y según queda dicho el pensionista del entraineur Maschio.

Dividendo: del 1o., $ 31.70 y 10.65; del 2o., $ 4.45.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 54" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Capote
Distancia 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 ARPEGIO, 50 kilos, por Pisafuerte y Tasmania, del stud Las Sierras, (cuidador, R. E. Rodríguez), I. Leguisamo 12932 5355
2 El Cotufa 52, M. Acosta . 35573 9929
3 Pampillón 54, F. Arcuri . 33735 7438
4 Melzeto 51, M. Lema . . . 9816 3767
0 P[illegible]unt 56, A. Lhuillier 5890 1586
0 Romancé 48, A. Vidal . . 8171 4146
0 Luxemburgo 42, L. Calcagno 13124 5231
109241 37442

No corrieron: Buen Mozo, Stellio y Picadillo.
Dividendo: del 1o., $ 15.20 y 5.45; del 2o., $ 3.[illegible].
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 36" 3|5.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 EL CUERUDO 49 kilos, F. Quinteros 224 122
2 Estela, 51 kilos 657 234
3 Olariaga, 58 kilos . . . con Estela
4 Kosmos II, 54 kilos . . . 51 35
0 Tarugo, 56 kilos 61 41
0 Frissette, 60 kilos 58 18
0 Yacaré II, 57 kilos . . . 878 279
0 Mendocino, 54 kilos . . . 21 14
0 Redoblao, 54 kilos 165 98
0 Feliz, 53 kilos 217 115
0 La Propia, 50 kilos 468 237
2800 1193

No corrieron: Di, Ambrosia, El Loro, Tintoretto, El Virarú, Le Solitaire, Sandokan, San Sebastián.
Dividendo del 1.o $ 21 y $ 5.30; del 2.o y 3.o $ 3.70; del 4.o 13.60.
Tiempo: 1'14" 2|5.
Ganada por 1|2 pescuezo.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 TAYLOR, 58 kilos A. Orbea 589 231
2 Malón, 56 kilos 983 339
3 Bellaco, 56 kilos 683 191
4 Cezanne, 56 kilos 636 170
0 Tigreleón, 56 kilos 100 73
0 Otoño, 56 kilos 32 19
0 Limbo, 56 kilos 131 64
0 Lirón, 56 kilos 78 46
0 Campoamor, 56 kilos . . . 254 84
0 Electra, 54 kilos 282 132
3768 1349

No corrieron: Asistente, Piririgallo, Marshal Ney, Pobre Gato, Perdican, Sr. Opez, Papillón, Royal Eagle, La Consuelo, Malcreida.
Dividendo del 1.o $ 10.70 y $ 3; del 2.o $ 2.70; del 3.o 3.20.
Tiempo: 1'20" 3|5.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 MEDIDOR, 54 kilos, J. Garrido 1099 212
2 Kikita, 54 kilos 1294 290
3 Kolabit, 56 kilos 614 123
4 Artillero, 56 kilos . . . 114 41
0 Derviche, 56 kilos 195 56
3246 722

No corrieron: Joven, Juncal, Cosquín, Por Si Llega, Bombón, Desacreditado, Odonell, Turbión, Negrette, Tutto a Veinte, Raqueta, Toledanita.
Dividendo del 1.o $ 4.90 y $ 2.40; del 2.o $ 2.20.
Tiempo: 1'14" 3|5.
Ganada por 3 cuerpos.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.000 metros

1 FUMADOR, 57 kilos, P. Delentres 750 265
2 Patotero, 57 kilos 258 107
3 Alemancita, 57 kilos . . . 247 134
4 Orglisse, 57 kilos 74 56
5 Argollria, 57 kilos 651 256
0 Charmanolo, 57 kilos . . . 760 192
0 Alarcón, 57 kilos 643 294
0 Olleros, 57 kilos 254 116
0 Asustadora 229 81
0 Floretha 350 172
0 Hechizo 67 40
0 La Fiori 60 39
0 Griya 62 28
0 Pitada 285 170
4691 1900

No corrieron: Vino Seco, Quetzal, Cachilo, Granadero II, Anfibia, La Consuelo, Femme Gau, Notaflores, El Marqués, Farfadet.
Dividendo del 1.o $ 10.50 y $ 3.90; del 2.o $ 6.80; del 3.o $ 5.80; del 4.o $ 11.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'1" 2|5.

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 PICARON 56 ks., C. Claverie 355 142
2 Comisario 56, A. Carugatti 1337 108
3 Cotorro 56, E. Quinteros 520 246
4 Marita 51, A. E. Irugaray 684 289
2896 1085

No corrieron: Pisotón y Shout.
—Dividendos: del 1o. $ 14.65 y 5.— y del 2o., 3.—.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 EL VIEJITO 55 kilos E. Quinteros 869 274
2 Prófugo 55, A. Torres . 958 529
3 Liniers 55, J. Garrido . . 600 367
4 Puntada 53, S. Caro . . 540 161
0 Reciario 55, H. Mansilla . 366 224
0 Mainstone 55, R. Martín 194 105
3626 1663

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 7.50 y 4.50 y del 2o., 3.30.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'22" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.800 metros

1 TRAMPOSO, 55 kilos, E. Quinteros 428
2 Supremo, 55 kilos, M. Góngora 410
838

No corrieron: Kiosko y Gay Asiont.
Dividendo del 1.o $ 3.50.
Tiempo: 2'.
Ganada por 2 cuerpos.

CUARTA CARRERA
Distancia: 900 metros

1 HERPIS, 54 kilos, H. Mansilla 1177 364
2 Mariposa, 52 kilos A. E. Irugaray 1652 345
3 Paisanita, 54 kilos, J. Garrido 455 167
4 Stargazer, 54 kilos, C. Claverie 553 149
3837 1025

Corrieron todos.
Dividendo del 1.o $ 5.85 y $ 3.55; del 2.o $ 2.6[illegible]
Tiempo: 56".
Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

1 MOMO, 51 kilos, P. C. Moreno . . . .
Tiempo: 1'40" 1|5.
Corrió solo.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 MI CORONEL, 53 kilos H. Busso 1087 257
2 Bandoneón, 43 kilos, E. Batista 1636 808
3 Quirquincho, 56 kilos . . (con Bandoneón)
4 Magnolia 43 kilos 541 184
0 Ackernar, 44 kilos 141 98
3406 1347

No corrieron: Doña Estela, Pintura, Fresca.
Dividendo del 1.o $ 5.45 y $ 2.40; del 2.o $ 2.15.
Tiempo: 1'11".
Ganada por 3 cuerpos.

TERCERA CARRERA
Distancia: 800 metros

1 ONIL, 54 ks. G. Ponciolo 1885 637
2 Marquito, 54 kilos, I. Río 328 123
3 El Príncipe, 54 kilos . . 298 115
0 Rue de la Paix, 54 kilos . 85 55
4 Monedilla, 52 kilos . . . 638 246
0 Rue de la Paix, 54 kilos . 85 56
0 Africano, 54 kilos 112 77
0 Sylver, 52 kilos 452 264
3798 1518

No corrió: Said.
Dividendo del 1.o $ 2.50 y $ 2.90; del 2.o $ 6.55.
Tiempo: 47" 3|5.
Ganada por 3 cuerpos.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.500 metros

1 MIRAFLOR, 48 kilos, B. Morteyro 364 204
2 Piñón, 53 kilos, O. Ruiz . 967 598
3 Copín, 53 kilos, S. Batista 1753 862
4 Mamboretá, 47 kilos . . . 268 151
0 Canchero, 55 kilos 204 133
0 Alvear, 52 kilos 77 61
0 Cabo de Cañón, 50 kilos . 87 53
0 Yayerás, 50 kilos 80 52
0 Lenguaraz, 50 kilos 265 173
0 Ramasse Tout, 47 kilos . 468 292
0 Bicht, 44 kilos 155 112
4706 2691

Corrieron todos.
Dividendo del 1.o $ 25.50 y $ 4.20; de 2.o $ 2.75; del 3.o $ 2.50.
Tiempo: 1'30".
Ganada por 1 cabeza.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 VIEJO VERDE 52 kilos, R. Rodríguez 2352 566
2 Ballenero 60, P. Moreno 420 106
3 Alto Vuelo, 50 kilos . . 657 163
4 Fray Marcos, 50 kilos . 1672 434
0 Giro, 50 kilos 206 64
5317 1333

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2.85 y del 2o., 6.60.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 4|5.

Pedigree del producto ganador

Madame Marie (2 años)

SAINT WOLF	Saint Frusquin	Saint Simón
		Isabel
	Wolf's Cray	Wolf's Cray
		Sthourfield
MANDA	Jardy	Flyng Fox
		Airs and Graces
	Melancolía	Diamond Jubilie
		Melilla

31° 5

Se ha notado un descenso en la temperatura en las primeras horas de la tarde. El termómetro llegó al máximo a las 11 horas cincuenta minutos en que alcanzó a 31 grados, cinco décimos.

CUARENTA y CINCO MIL PERSONAS PRESENCIAN HOY EL GRAN PARTIDO

Desde las 12 del día se instalaron en la cancha. A la media hora de abrirse las puertas había 2.0000 personas en el estadio de River Plate

El partido dió comienzo en medio de un gran silencio

A las 10 de la mañana—

A las 10 horas comenzaron los aficionados a situarse en las inmediaciones del estadio a la espera de que se abrieran las boleterías.

Los "madrugadores" alcanzarían a esa hora a un centenar que con paciencia salomónica esperaban el momento de la gran proeza, porque el poder llegar hasta la ventanilla un día como hoy es una verdadera proeza.

Dentro del estadio una verdadera legión de obreros trabajaban activamente con el fin de reforzar las partes débiles de las tribunas.

Afuera el entusiasmo de los aficionados se ponía de manifiesto. Notábanse varios grupos en los cuales se comentaba animadamente la chance de los equipos que horas más tarde disputaban el campeonato porteño.

Una pequeña "bronca"—

No faltó hoy a la mañana el asalto de box. Dos aficionados después de comentar durante buen rato la chance de sus cuadros favoritos, se acaloraron un tanto y se fueron a las manos, consiguiendo propinarse algunos golpes. La incidencia no pasó a mayores debido a la rápida y oportuna intervención de varios particulares que separaron rápidamente a los peleadores, cuando apenas se habían cambiado unos pocos golpes.

A las 11 horas ya era numeroso el grupo de aficionados que había tomado ubicación frente a las boleterías, tratando de conseguir buena colocación para poder sacar los más pronto posible su

Se abren las boleterías—

Minutos después de las 12 horas se habilitaron las boleterías y a esa hora el número de personas que se encontraba en los alrededores del estadio puede calcularse en 5.000.

Las boleterías fueron tomadas por asalto, produciéndose varias incidencias entre el público. Poco después llegó un piquete del escuadrón restableciéndose el orden, obligando a los aficionados a formar fila.

En completo orden prosiguióse después la venta de entradas, tarea ésta que se desarrolló en forma normal, debido a la buena voluntad del público.

Después de largos años han vuelto a medirse esta tarde los primeros equipos de Boca Juniors e Independiente. La reanudación de las relaciones entre ambos clubs tiene a su favor el antecedente de que ambos la reiniciaban con el título máximo que habían conquistado en las dos ex entidades footballísticas en que hasta la fecha habían militado.

La expectativa que este encuentro había despertado en nuestro ambiente deportivo se puso de manifiesto no sólo en la crecida cantidad de aficionados que acudió esta tarde al field de River Plate, espectáculo solo comparable al match con los olímpicos, sino también en las discusiones que han sido el tema de las conversaciones durante la última semana, allí donde se reunían dos aficionados.

Y el interés era bien justificado. Se medirían dos verdaderas potencias footballísticas. Boca Juniors e Independiente representan dos fuerzas ponderables de nuestro popular deporte y encarnaban, — pese a la fusión, — de las dos tendencias que hasta ayer habían estado en pugna.

Más que el interés por la lucha a desarrollarse, estaba principalmente el interés de ver vencer a la representación de una de las tendencias.

Boca Juniors es el cuadro científico por excelencia, mientras que Independiente encarnaba el esfuerzo codicioso de sus hombres y el entusiasmo

Con la fusión se ha podido llevar a la práctica la vieja idea de enfrentar a los campeones de las dos instituciones y definir posiciones definitivamente. Lástima ha sido que uno de los cuadros, — Boca Juniors, — no ha podido presentarse con su conjunto completo, dando así pábulo a que no puede decirse en forma definitiva, quien de los dos conjuntos es superior.

Hace unos años...—

Hace unos años, en el año 1920, si mal no recordamos, Boca Juniors e Independiente jugaron un partido amistoso de beneficio para los... jugadores de ambos conjuntos. En aquel entonces Boca Juniors no poseía el conjunto homogéneo de que hace alarde en la actualidad, pero asimismo la lucha resultó muy interesante y movida, correspondiendo la victoria a Independiente por el mínimo score.

En aquel entonces no hubo una superioridad manifiesta de ninguno de los dos cuadros y si bien la victoria correspondió a Independiente por el mínimo score, todos los aficionados reconocieron que el resultado exacto hubiera sido un empate.

El partido de hoy, tenía pues, la doble finalidad de poner término a tanta duda que ha existido sobre la superioridad de uno de los cuadros.

Boca juega con medio cuadro

A las deserciones obligadas de Fortunato y Elli que para Boca significaban una pérdida sencible, ya que su defensa se debilitaba enormemente y se resentía también la trabazón que existía en esa línea, fuera de duda lo mejor que posee el conjunto, hay que agregar la de Bissio que se encuentra lesionado.

Quiere decir pues que Boca Juniors se presentó a jugar con cuatro suplentes, lo que indudablemente tiene que restarle chance y poderío al conjunto.

No es lo mismo jugar con el cuadro habitual que hacerlo con cuatro suplentes, muchos de los cuales es la primera vez que intervienen en un árbitro de la importancia del de hoy.

Boca Juniors tuvo, pues, que resentirse tanto en su defensa como en su línea de ataque, y por sobre todas las cosas, tuvo que desorganizarse esa trabazón de líneas, que era la principal fuerza del conjunto boquense.

Para Boca Juniors el resultado del partido, mírese como se mire, ha sido consagratorio. Lucha con tan apreciable desventajas y hacer un buen partido es un timbre de honor que no muchas entidades pueden realizar.

En el público, la presentación del cuadro oquense con tantos suplentes, provocó comentarios desfavorables, puesto que iban con la seguridad de ver enfrentar dos cuadros que eran los campeones de dos entidades, y resultó, que uno de ellos no pudo pryesentar su cuadro efectivo, teniendo que recurrir a la cooperación de tres elementos de las divisiones inferiores.

Dentro del estadio—

Después de mediodía, el público comenzó a ubicarse dentro del estadio. wichs" y de refrescos hicieron su verdadero agosto. Numeroso eran los aficionados que se veían con sus paquetitos, en los cuales llevaban algo de comer.

Las horas transcurren con extrema lentitud y a medida que el tiempo pasa el estadio se va llenando paulatinamente. La tribuna popular que da por el lado de la Avenida Centenario, es la preferida del público.

El primer tiempo terminó así:

0 0

Los Colorados Ganaron las Elecciones

Vencieron a los blancos por 1.400 votos en toda la República

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Se conocen ya los resultados definitivos de las elecciones de noviembre en todo el país. En Montevideo, la mayoría colorada fué de 10.379 votos; en Canelones, de 2.075. En Florida, hubo una mayoría nacionalista de 2.550 votos; en Durazno, de 1.948; en Tacuarembó, de 285. En Rivera, una mayoría colorada de 1.103 votos; en Artigas, de 1.008; en Salto, de 216. En Paysandú, la mayoría nacionalista es de 569 votos; en Río Negro, de 654. En Soriano hay una mayoría colorada de 1.042 votos. En Colonia, una mayoría nacionalista de 1.472 votos; en San José, de 3.611; en Flores, de 967. En Maldonado, la mayoría colorada es de 2.359 votos; en Rocha, de 292. En Treinta y Tres, hay una mayoría nacionalista de 949 votos; en Cerro Largo, de 3.007; en Minas, de 917. En total, hay una mayoría colorada de 18.474, y nacionalista de 16.960 votos.

Las cifras correspondientes a San José, fueron suministradas por el directorio nacionalista.

El partido colorado habría ganado por cerca de 1.400 votos.

Domingo 20 Febrero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a

Los Trabajadores Argentinos Harán Oir Hoy, a las 17, de un Extremo a otro del País su Protesta por la Condena de Mañasco

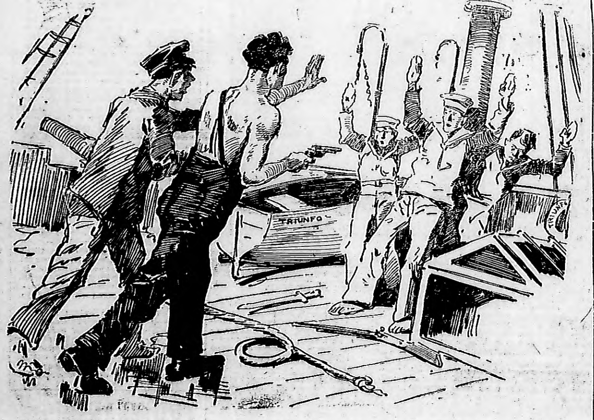
El acto adquirirá colosales proporciones, tanto en Buenos Aires como en las principales ciudades del interior

Todas las instituciones obreras adheridas a la UNION SINDICAL ARGENTINA participarán en esta serena pero elocuente manifestación de solidaridad

La prestigiosa dirigente obrera cuenta con la adhesión de numerosos centros estudiantiles y culturales

EUSEBIO MAÑASCO ES UN VIEJO LIDER DE LA CAUSA OBRERA

Rojas ha ilustrado una escena del intenso drama que se desarrolla



en Misiones, donde un humilde obrero sufre toda clase de vejámenes. Esta tarde habrá un mitin de protesta por el atropello

En la Capital el mitin de protesta tendrá lugar en la Plaza del Once, a las 17 horas y en él harán uso de la palabra, entre otros, los doctores Alfredo Palacios, Emilio Troise, Antonio de Tomaso, Simón Scheimberg y Julio R. Barcos y el señor Carlos Martínez, en representación de la Unión Sindical Argentina.

La propaganda que para el acto se ha llevado a cabo permite asegurar que la Plaza del Once resultará reducida para contener la enorme concurrencia que asistirá, ansiosa de cooperar de ese modo a la libertad de un obrero que sin ser argentino honra a nuestro país con su obra de elevasión de los "mensús".

Aprovechando la oportunidad de la realización de esos actos, CRITICA da hoy a sus lectores algunos episodios de la vida interesante de ese hombre que purga en la cárcel de Posadas un delito que no ha cometido.

La demostración de hoy en favor de Mañasco—

Hoy se efectuará en las principales ciudades de la República una demostración obrera en pro de la libertad de Eusebio Mañasco, el obrero condenado a reclusión perpétua por la justicia de Misiones y confirmada por los tribunales de Entre Ríos, del cual ya nos hemos ocupado con frecuencia en estas columnas.

La demostración la llevarán a cabo instituciones obreras adheridas a la Unión Sindical Argentina, prestigiosa institución nacional del proletariado, que ha asumido la defensa de Eusebio Mañasco. A los actos también se adhieren corporaciones estudiantiles y centros culturales, lo que dará más realce a los actos.

Eusebio Mañasco en la niñez ya demostró espíritu libertario—

Eusebio Mañasco nació en Barrerogrande (Paraguay), pueblo en el cual residen actualmente sus padres y hermanos. Toda la familia de Mañasco disfruta, tanto en el pueblo como en el país entero, de aprecio y estimación por sus inclinaciones liberales y por sus frecuentes participaciones en las distintas revoluciones que se han hecho contra el feudalismo.

Siendo niño aún, Mañasco asistía a clase en una escuela normal de Barrerogrande, de la que era director don Carlos A. Gauna, profesor que se interesó mucho por Mañasco a poco que vió en él un niño con extraordinaria inclinación al estudio.

En el año 1903, al iniciarse las clases, la dirección dispuso que los alumnos, sin distinción, deban proveerse de todos los útiles, sin reparar que la mayor parte de los niños eran de familias que vivían en la mayor indigencia económica. A esa disposición era ajeno el profesor Carlos Gauna, quien, desde el primer momento, desaprobó la disposición inconsulta. La disposición establecía que el niño que, en el término de ocho días, no llevase sus útiles, sería suspendido de las clases.

Vencidos los ocho días de plazo, como era de preverse, una buena parte de los niños no pudo dar cumplimiento a la disposición de proveerse de sus útiles; no obstante ello, el profesor Gauna permitió que concurriesen de igual modo a clase.

Mañasco inició de inmediato, con disposición de hombre grande ya, una subscripción entre sus padres y gente algo pudiente, para sufragar los gastos que ocasionara la compra de libros para los que no los poseían, cosa que logró no sin grandes esfuerzos.

Pero, la dirección del establecimiento, en conocimiento de la actitud de don Carlos Gauna, destituyó a éste por "desacato", es decir, por haber permitido que, vencido el plazo, algunos niños asistieran a clase sin los útiles que se les había exigido.

Enterado Mañasco de la disposición en contra de su apreciado maestro, agitó inmediatamente el ánimo de sus compañeros de curso, hasta lograr que todos dejasen de asistir, como protesta contra la disposición arbitraria de la dirección. Y, no conforme con eso, pues los alumnos de una sola clase poco podían hacer, gestionó de los otros muchachos la necesidad de una huelga general de alumnos primarios, cosa que logró después de vencer grandes obstáculos puestos por los padres.

La presión ejercida por los pequeños huelguistas en los que querían asistir a clase, permitió que la huelga fuese general y que se cerrara el colegio por falta de alumnos.

Poco tiempo duró la huelga, sin embargo. Convencida la dirección de que sus esfuerzos para sofocar el movimiento serían nulos (tanta era la influencia de Mañasco), optó por capitular, reponiendo al maestro y permitiendo que algunos niños que todavía no tenían útiles los llevasen cuando les fuera posible comprarlos.

Poco tiempo después de la huelga, Mañasco, por motivos que aún se ignoran, fué suspendido de todo el curso. Desde entonces, dejó de estudiar e ingresó en los Secadores de Tabaco del Estado, como obrero con sueldo mensual, lugar en donde se iniciaron sus actividades sindicales.

Sus primeras actividades y la primera victoria de los obreros y obreras—

En los Secadores de Tabaco del Estado trabajan aproximadamente 300 personas, entre hombres, mujeres y niños. La dirección del establecimiento estaba a cargo de D. Bernardo Sánchez, actualmente residente en Buenos Aires, de nacionalidad cubano.

Las condiciones de trabajo en los secadores eran casi brutales. Hombres, mujeres y niños, se dedicaban a ensartar las hojas de tabaco verde, compradas por el Estado, a los agricultores de la región, cuyo número no bajaba de 300 carretas diarias; secarlos en los grandes galpones, clasificar por hojas y manojos, fermentar, enfardar y transportarlos a Asunción.

Los trabajos eran continuos. Todos los días se trabajaba, ya fuera día hábil, ya domingos o feriados. La jornada de trabajo era de sol a sol. El precio de la producción y los jornales de lo más irrisorio y miserable.

Mañasco, con la cooperación de algunos obreros de su confianza, constituyó la "Sociedad Obrera", desde la cual comenzó a agitar a sus compañeros y compañeras para obtener algunas mejoras indispensables. En una asamblea presidida por él, se acordó solicitar, bajo amenaza de huelga, algunos aumentos de salario, la redución de la jornada de labor y el descanso en los días domingos y feriados.

Ante la actitud resuelta de los trabajadores, la dirección del establecimiento accedió de inmediato al pedido.

Los aumentos en el salario habían sido escasos porque Mañasco temía no lograr nada por la falta de experiencia de los obreros en sus luchas. Pero cuando constató el estado de ánimo, propuso, y así se aceptó, un nuevo pedido de aumento de sueldos, cosa a la que se opuso tenazmente la dirección y el agente del Banco Agrícola, D. Cándido García (hoy fallecido), cumpliendo instrucciones del director.

Se declaró la huelga que duró varios meses.

El director Sánchez renunció al cargo y Mañasco fué tenazmente perseguido por la policía, refugiándose en el domicilio de su tío, el doputado nacional D. Silvano Franco, de donde emigró para la Argentina.

Mañasco, comandante de una nave de guerra—

En la Argentina, Mañasco se hizo de una posición económica desahogada. Pero no por eso olvidó que había muchos hombres esclavos a quienes era preciso educar para que se liberaran.

Algunos años después, obtuvo el puesto de primer maquinista de a bordo en el aviso de guerra del Paraguay "Triunfo", donde trabajaba también su hermano Anastasio que fué un militante de mucha significación en la Liga de Obreros Marítimos del Paraguay.

En esa circunstancia estalló la revolución en el Paraguay de 1911, dirigida por Schaerer, Gondra y Montero contra el gobierno opresor de Liberato Rojas.

La revolución fué simpática a las masas populares y en su triunfo se cifraban grandes esperanzas para iniciarse la era de las libertades institucionales en el Paraguay. El descontento contra el gobierno era grande porque los empleados estaban impagos desde hacía muchos meses, a la vez que los dineros de las arcas fiscales se lo repartían entre los adictos y se invertían en armamentos de guerra que nunca llegaban.

Casi todos los compañeros de infancia de Mañasco eran revolucionarios, como también sus parientes. Uno, de éstos últimos, D. Miguel Franco González, encontrándose en el campamento de Pilar, en enero de 1912, junto con otros, hicieron llegar a Mañasco misivas secretas para que él y su hermano Anastasio, secundaran la revolución reivindicadora a la vez que los esperaban en el campamento.

Mañasco y su hermano, junto con José Serrano (que hace algunos años fuera condenado por las autoridades argentina a 25 años de cárcel, por un delito social y que posteriormente el ex presidente Irigoyen lo indultó), resolvieron apoderarse del "Triunfo" y peglarse a las filas revolucionarias.

Durante la cena, del comandante y oficiales de la tripulación, los Mañasco y Serrano impusieron un "arriba las manos"!, los detuvieron y, junto con el hermano menor del presidente Rojas (que estaba a bordo), fueron encerrados en las bodegas del "Triunfo", en calidad de detenidos.

Con un coraje que asombra, los Mañasco y Serrano, convencieron a la tripulación de la necesidad de plegarse a la revolución y, convencida ésta, Eusebio Mañasco, fué reconocido como comandante de a bordo, ordenando de inmediato que el "Triunfo" siguiera aguas abajo. Al amanecer llegaron a Pilar, donde hizo entrega de la embarcación y los prisioneros, siendo recibido con grandes aclamaciones.

Dónde aparece el enemigo del Estado y el revolucionario de verdad—

Aquella revolución, por lo mismo que parecía interpretar el anhelo del pueblo, triunfó ampliamente y fué presidente de la República, Schaerer.

Naturalmente, como ocurre en estos casos, una vez depuestas las autoridades y caído el poder en manos de los revolucionarios, estos pensaron en seguida en sus amigos para llenar todas las vacantes producidas en las oficinas estatales, como consecuencia de la cesantía de los empleados del viejo régimen.

La revolución había contado con el concurso del alma popular. Tanto y tan grande era el anhelo de operar una transformación, que el pueblo entero, los pobres en especial, la apoyaron decididamente.

Schaerer no se olvidó de sus partidarios para llenar las vacantes de la burocracia. Y a Mañasco se le ofreció un puesto de importancia en la administración como pago a su decidido arrojo y apoyo al movimiento revolucionario.

Pero Mañasco ya había reflexionado. Pensó que esos revolucionarios no operarían ninguna transformación profunda en el estado de cosas; que lo único que harían sería sacar una burocracia para poner otra y que, por consiguiente, el pueblo había cometido el error (incluso él) de sacar unos amos para darse otros. Y eso no era lo que él anhelaba ni había entrado en sus cálculos al apoyar la revolución y exponerse con sus compañeros a ser fusilados a bordo de el "Triunfo".

Rechazó la oferta con indignación. Escribió una carta al presidente de la República en la que, entre otras cosas, le decía: "Luché con entera sinceridad por el triunfo de la revolución. Creía que ella transformaría todo. Ahora veo que me he equivocado. Lo único que hice fué servir de escalón para que subieran al poder unos amos tan malos como los otros. Rechazo vuestra oferta y vuelvo a mis actividades en pro de los obreros de los yerbatales".

Y se volvió a la Argentina, al lado de los "mensús" para redimirlos, quedándole en el alma la amargura de haber sido utilizado por quienes se encaramaron en el poder para seguir esclavizando al pueblo...

La entereza del hombre y su fe en el proletariado

Producidos los episodios en San Ignacio ya conocidos por nuestros lectores y reducido Mañasco a prisión, la familia del preso ignoraba totalmente la suerte que habría corrido después de desaparecido del Paraguay.

Recién por el mes de noviembre del año pasado un primo hermano de Mañasco que se encontró accidentalmente en Posadas, se enteró del asunto y fué a visitar al preso. Le reprochó, como es natural, la conducta de silencio que había observado con la familia, máxime teniendo en cuenta que, dadas sus influencias, se podría haber evitado la condena a reclusión perpetua.

Mañasco, lleno de entereza, cosa que asombró a su primo hermano, manifestó que nunca creyó en la condena y que, por otra parte, como nada había tenido que ver la familia, creyó innecesario recurrir a ella.

—¿Y ahora? — le interrogó su pariente.

—Ahora se encargarán mis compañeros de dejarme libre de estas rejas para volver a San Ignacio.

—¿Qué perspectivas tienes para aferrarte a San Ignacio, cuna de tu martirologio y cumbre de tu dolor?

—Sencillamente — dijo — terminar las obras que quedaron por hacer.

—¿De modo que volverás a San Ignacio?

—¡Volveré! — afirmó con toda entereza.

Hombres así no pueden ser delincuentes. Solamente un criterio de clase pudo haber inducido a los jueces a condenarlo. Por eso es preciso que el proletariado y los hombres libres saquen de la cárcel a Mañasco para qeu él pueda continuar su obra de redención de los "mensús" que, como ya hemos dicho, son una vergüenza nacional.

LUCHARON ANOCHE DOS TACTICAS DIVERSAS Y KID FRANCIS IMPUSO, AL FINAL LA SUYA EN FORMA INCUESTIONABLE

El Combate Tuvo Acciones Brillantes y Alternativas que Fueron Seguidas con Emoción

Purcaro trató de mantenerse alejado del rival, y mientras lo consiguió, obtuvo ventaja, con sus recios arrestos de una y otra mano

La inhabilidad del argentino para defenderse de cerca, fué su mayor defecto. El francés dominó netamente en los cuerpo a cuerpo

AL FINAL, FRANCIS ACORRALO A PURCARO, CASTIGANDOLO CON RIGOR

Numeroso fué el público que anoche acudió al Parque Romano, a presenciar el encuentro organizado por el Club Policial, entre Kid Francis, campeón francés, y Gogliardo Púrcaro, el veloz y brillante boxeador argentino.

La acción lujosa de uno y otro rival, y las esperanzas que provocara el nuestro, que tan valiosa campaña realizó como aficionado, daban a la lucha un interés grande, evidente en la ansiedad con que se esperó primero la llegada de los boxeadores al ring y luego, el primer tañido del gong.

Los hombres que se encontraron, son en verdad dos campeones. Veterano y recio uno; novicio como profesional, pero habilísimo y veloz, el otro.

Si el argentino ganaba, se consagraría como un campeón excepcional| El público, que deseaba ardientemente su triunfo, tenía muchas esperanzas de que lo consiguiera, a pesar de que eran bien conocidos y pareciados, los méritos del campeón francés.

Por esta misma circunstancia, se deseaba ver triunfar al argentino, en cuya habilísima acción se confiaba mucho.

Los adversarios en el ring—

Podría creerse que Púrcaro sentía inquietud antes de subir al ring, tanto por el prestigio de su adversario, como por ser la segunda pelea de profesional que aquél realizaba, pero no fué así. Por el contrario, bastaba ver la fisonomía serena, sonriente y confiada, del brillante boxeador argentino, para darse cuenta de su enorme fe en sí mismo y de su confianza en la victoria.

El francés, veterano en estas lides, también estaba tranquilo. Pero no resplandecía su optimismo en la forma desbordante que se observaba en su rival.

Los contendores aparecieron en el ring simultáneamente. Por un rincón escaló el francés, cuadrado y el argentino por el opuesto.

El intervalo entre la última preliminar y la aparición de los adversarios se prolongó, acicateando la ansiedad del público, que se manifestó en el aplauso y las exclamaciones suscitadas en ese momento.

Peso y autoridades—

Encargado de dirigir el encuentro fué el Sr. Eduardo Ramos Oromí, y como jurados, los señores Amadeo Videla, Nazar Anchorena y Pelufo. Los que conocían la actuación de los dos primeros de estos jurados, no pudieron dejar de pensar que Purcaro tenía con ellos mayores probabilidades de victoria. En efecto, los señores Amadeo Videla y Nazar Anchorena son apasionados a pesar de ellos mismos, y han pecado siempre de "chauvinismo" deportivo. Su predilección por los boxeadores locales en sus matches con extranjeros, los ha llevado ya muchas veces a errores como el de anoche.

El peso de los boxeadores fué anunciado después: Kid Francis 54 kilos 300 gramos y Purcaro, 55 kilos 300 gramos.

Luego de la presentación de los campeones belgas Schille y Etienne, se calzaron los guantes, se dieron las órdenes de práctica y comenzó, ante un silencio de expectativa, el combate.

Un comienzo brillante—

Los primeros rounds, fueron brillantes. La acción lujosa del argentino, entusiasmó muchas veces a la concurrencia que premió algunas esquivadas espectaculares, con nutridos aplausos.

El francés ocupó el centro del ring y quedó a la expectativa. Purcaro, como quien tiene de antemano un camino trazado, no titubeó un momento. Giró alrededor de su contrario y sin vacilaciones, lanzó rápido como un látigazo, un directo de izquierda. Kid Francis, bien cubierto, lo evitó. Pero el argentino, buscando cada vez con más acierto el hueco necesario para entrar con su veloz "jab", ensayó su izquierda una y otra vez. Primero alcanzó la frente del rival, luego el punch llegó más abajo y a poco alcanzaba a Francis en pleno rostro.

El francés seguía a su enemigo sin querer intentar todavía ninguna acción ofensiva seria. Intentó algunas izquierdas que fueron bien bloqueadas, y a mitad del round logró acercarse al contrario y provocó, con ventajas para él, un cambio de golpes al cuerpo.

Desde el momento se pudo advertir que era en la pelea de "in-fighting" donde el nuestro fallaba lamentablemente y que si el francés lograba acercársele, se impondría. En cambio, si el argentino se mantenía alejado distanciándose y esquivando los avances, en su excelente juego de piernas como lo hizo, la lucha le sería favorable.

A esos dos esfuerzos se concretó la lucha y el público siguió las alternativas favorables a uno y a otro, comprendiendo claramente la situación.

El primer round fué favorable al argentino y más lo fué el segundo, en el que continuó su acción movida, que no ofrecía ocasión propicia a que el francés realizara su recio juego de cerca. Purcaro, más confiado, empleó con éxito varias veces su derecha en rápidos arrestos e hizo inutil con su juego de piernas, la tenaz persecución de su adversario. El público aplaudió con gran entusiasmo al final de este round.

Y en el siguiente, parecía a todos que Purcaro obtendría un triunfo magnífico. En dos ocasiones, sus esquivadas magistrales que hicieron marrar al francés recios ataques, arrancaron estruendosos aplausos. La derecha se fué haciendo más efectiva y su izquierda dejó enrojecida la mejilla de Francis. Fué una vuelta magnífica, en la que el argentino se impuso netamente desde uno a otro tañido de gong.

Reacciona el francés—

El francés se dió cuenta que no podía continuar así si quería evitar la derrota y se advirtió que iba a hacer un esfuerzo para cambiar el curso de la lucha. Su ataque se hizo así impetuoso y logró en varias ocasiones, martillar rudamente los flancos del argentino, que de lejos seguía arrestando eficazmente.

En el quinto y sexto round, la acción ofensiva del francés se intensifica y Púrcaro no puede mantenerse distanciado, recibiendo, sin atinar a defenderse convenientemente, fuertes golpes en la línea baja.

¿Ha logrado el hábil francés la manera de acorralar al argentino y el match está ya decidido?

Así lo cree la mayoría, cuando se inicia el séptimo round.

Otra vez Purcaro tiene ventaja—

Pero el argentino no ha jugado todavía su resto. Vuelve en el sexto round a moverse rápidamente y con una seca izquierda detiene al francés, quien muestra en seguida una herida bajo el ojo derecho. Un momento después, rompe la mejilla izquierda de Francis con otro golpe semejante y lo detiene en un avance con un excelente "gancho" de derecha.

Hasta de cerca, está más eficaz Púrcaro y el referee debe llamar al orden al francés que detiene a su rival pasando los brazos por la espalda y golpea con la otra mano.

En el octavo round, el francés es llamado dos veces más al orden y las acciones, se mantienen equilibradas, descontando el argentino con recios directos la ventaja que logra de cerca su rival, martillándole los flancos.

Púrcaro, consigue con sus arrestos, cierta ventaja en el 10o. round, aun cuando se muestra agotado, sin la movilidad de los comienzos.

El francés se impone

Así llega el 11o. round. Y es desde entonces que el francés comienza a inclinar la lucha a su favor. Francis se multiplica y no da tregua. Lleva con grandes bríos sus ataques, sin que el argentino, cansado, logre separarse a tiempo y evitar el violento martilleo a línea baja.

Mayor ventaja aun obtiene Francis en la última vuelta, en la que sacude dos veces al argentino, rompiéndole la boca con un fuerte gancho. El francés se impone netamente en este round hasta el momento que suena por última vez el gong.

El fallo—

El fallo, declarando draw el match, es silbado por gran parte del público. El resto, se mantiene silencioso. Algunos aplauden.

Kid Francis y Félix Sportiello, que



obtuvo una buena victoria, an tes del combate, en el camarín

Los dos rivales, momentos antes de



comnzar el match, se estrechan la mano

El campeón francés mereció anoche la victoria

A pesar de que no ganó mayor número de rounds, impuso al final, en forma incuestionable, la eficacia de su juego

El fallo de anoche provocó las protestas del público, bastante numeroso que presenció el encuentro. Para la mayoría, Kid Francis habíase impuesto a su rival y merecía la victoria. Y así fué, en efecto.

Si es verdad que Goliardo Purcaro boxeó en buena parte del combate muy inteligentemente y que con su juego hizo marcar numerosos golpes al francés, arrestándolo con golpes secos y precisos, no es menos cierto que Kid Francis impuso al final en forma incuestionable su táctica tan distinta a la de aquél.

La anotación escrupulosa de los rounds, da a Kid Francis cinco y el mismo número a Purcaro. Los otros dos fueron equilibrados. Fué, sin duda ello, lo que movió al jurado a dictar su fallo de empate.

Criterio erróneo este, que no está casi nunca de acuerdo con la fuerza y eficacia combativa de dos rivales. Basta señalar que ayer luchaban dos hombres absolutamente distintos en su juego y que el que impuso al final el suyo fué Kid Francis. En la lucha de las dos tácticas, la de éste resultó al cabo la más eficaz.

Su dominio final valía suficientemente para que el jurado le diera la victoria. Pero no se quiso entender así y se dió un fallo de empate, que nadie, o muy pocos, consideraron justo.

Purcaro pudo no sólo haber merecido la decisión, sino hasta haber obtenido la victoria. Pero se cansó, más que por el desgaste que debía producirle el martilleo de su rival al cuerpo, porque por primera vez realizaba un match de fondo y el aliento que se necesita para mantener una acción tan movida como la suya, es demasiado largo.

El francés, tan entero al final como al principio, apuró en los últimos rounds la lucha, e impuso su juego, haciendo sentir al argentino su recio martilleo al cuerpo. Mereció la victoria, aun cuando no se impusiera en mayor número de rounds que su adversario.

Sportiello Debutó Poniendo k. o. a Esperanza en el 4o. Round

La lucha no tuvo acciones de emoción, siendo evidente, desde el principio, la superioridad del francés

La presentación del peso medio francés Félix Sportiello, en un match de doce rounds con el argentino José Esperanza, se realizó como número final de la reunión de anoche.

Aquél, que tiene un buen record, conquistó el triunfo en el 4o. round, por knock out, demostrando desde el comienzo, una evidente superioridad sobre su contrincante.

Sportiello pareció preocupado desde el principio, en definir la lucha por k.o. Su acción lenta, dió al combate un ritmo que no entusiasmó a la concurrencia.

El argentino, peleó por momentos con cierta eficacia y colocó algunos buenos golpes. Pero la superioridad del otro era evidente.

No hubo acciones de emoción hasta el cuarto round, en el que el francés recibió a Esperanza, en un avance de éste, con un fuerte golpe al cuerpo, que lo derribó. Se levantó cuando había contado el referee nueve segundos, y acosado por Sportiello, recibió en un corner neutral varios golpes, el último — una derecha en cross al mentón — lo tendió sin sentido sobre la lona.

Este triunfo, no permite todavía abrir una opinión sobre el verdadero valor de Sportiello, a quien será necesario ver frente a un rival más calificado, para apreciar debidamente.

TRIUNFARON P. BESARES Y JUAN PEPE

Se impusieron en las preliminares a Emilio Chavarri Manuel Acuña

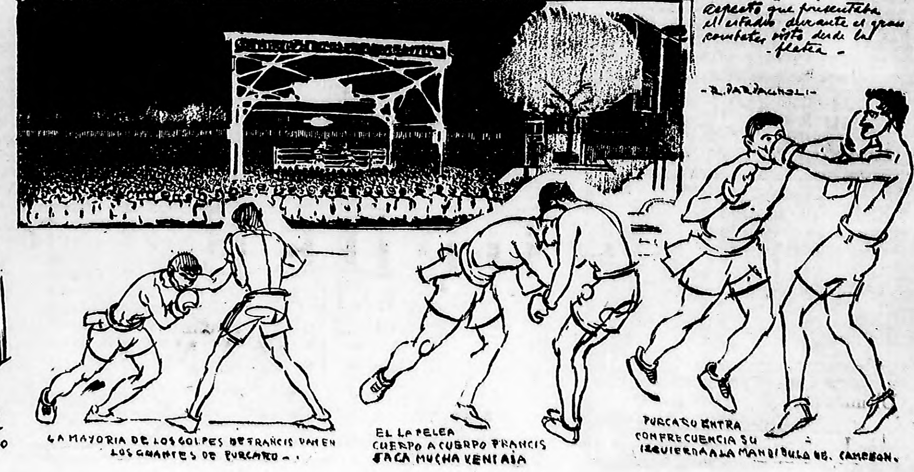
LOS MATCHES

En el primer encuentro preliminar de la reunión pugilística de anoche, Pedro Besares se impuso fácilmente a Emilio Chavarri, a quién hizo sufrir un rudo castigo, debiendo detener el referee el encuentro en el tercer round, ante la evidente inferioridad de último.

El segundo match preliminar lo realizaron a cinco rounds, Juan Pepé y Manuel Acuña. A pesar de la combatividad de éste y de su coraje, Pepe, más hábil, tuvo ventaja, colocando los mejores golpes y venciendo por puntos.

APUNTES DEL MATCH DE ANOCHE TOMADOS DESDE EL RING-SIDE, POR PARPAGNOLI





Dos peleadores brillantes, dos tácticas distintas y sólo una buena pelea más

Dos escuelas distintas; dos peleadores igualmente brillantes y eficaces que emplean tácticas antípodas y que llegan al corner del cuadrado con la idea prefija de jugarse hasta los últimos "diez del ómnibus", en la ocasión. Esto debió dar por resultado una gran pelea; quizá — opinaban los entendidos — el mejor encuentro de la "season". ¿Por qué no ocurrió así y el encuentro Francis-Purcaro no pasó de ser una buena pelea más? Para nosotros no hay otra solución que la siguiente: ninguno de los adversarios aceptó ceñirse al juego del contrario, ni pareció conceder importancia a la táctica desplegada por el rival. Y así, desde e "shake-hand" inicial, ni Francis quiso incomodarse en desviar los secos latigazos de izquierda con que lo tocó una y mil veces Purcaro, ni éste se cuidó de evitar el repiqueteo con que también en innúmeras ocasiones, Francis tamborilleó sus flancos. Reducida la lucha a esos límites, para el público no hubo ya más que un interés: esperar a que el final del encuentro estableciera cuál de los dos sistemas era el más productivo: pero, ya, sin esperanzas de anotar variante alguna en el ritmo uniforme que, desde sus comienzos, tomara el match. Y así aconteció, en efecto, y así se llegó al límite de "time", sin que ninguno de los combatientes hubiese anotado una primacía absoluta sobre el adversario.

Desde luego lo más impresionante fué la tózudez de Francis, empecinado en entrar "derecho viejo" en la guardia de Purcaro, como si los secos directos de éste, no le produjeran otro efecto que espantarle los "jajenes" que mareados por los focos de luz, caían sobre su frente. A él le correspondía — y tal vez hubiese sido otro el resultado del combate, si así lo realiza—evitar ese impacto molesto, para entrar más entero al cuerpo a cuerpo y castigar con mayor reciedumbre a su contendor. Le correspondía a él, por más fuerte y por más experimentado anular ese golpe y cambiar así muy favrablemente la faz de la pelea. Purcaro hizo una buena exhibición, pese a la uniformidad de su juego y anuló a su calificado adversario con habilidad y ligereza.

Un detalle curioso: al entrar al estadio oímos la voz corriente que auguraba la victoria de Purcaro. Al dar comienzo la pelea, a nuestro alrededor se apostaba dinero, con usura a favor de Francis. Al final se protestaba el fallo del jurado. No nos toma desde luego de sorpresa, esa volubilidad colectiva: son muchos los tipos que no creen en los premios de las cajas de fósforos, y sin embargo, parten la figurita: después naturalmente, protestan contra la compañía que distribuye los premios.

Schille debutará el 5, peleando con Roldán

Fué presentado anoche, en el ring del Romano, junto con Ettienne

Fueron presentados anoche en el ring, los profesionales belgas Henri Schille y B. Ettienne, el primero campeón de Europa de la categoría gallo vencedor de Bernasconi y Kid Francis, a quien se señala como un pugilista excepcional.

Henri Schille, debutará en nuestros rings el 5 de marzo, peleando con Horacio Roldán en el Parque Romano.

Juan Moragues quiere pelear

Recibimos del fuerte peso pesado Moragues, la carta que publicamos en seguida, sin comentario:

Buenos Aires, 17 de febrero de 1927

Señor cronista de la sección box de CRITICA — Presente.

Agradecería a Ud, tuviera la gentileza de hacerse eco en las columnas de ese popular diario de mi reiteración firme del desafío lanzado al ganador del match Campolo-Ferrara, que hice extensivo, y lo mantengo también, contra el desafiante Delfino, que esa noche me precediera, lanzando públicamente su reto desde el ring.

Privadamente he hecho todos los esfuerzos imaginables para concertar matches con los contados pugilistas cuyas condiciones y performances son equiparables a la mía. Es más: durante ocho días he tenido a la firma un contrato que me propusiera el promotor Lectoure, por tres peleas en las que entraban Delfino y Campolo, contrato que no me ha sido posible formalizar debido a la negativa del manager de éste último, quien, a última hora, se excusó, sin aducir ninguna razón valedera.

Después de mis dos últimas victorias sobre Paul Hams y Beltrachini, puse mis ojos sobre Ferrara y Campolo, preferentemente sobre el primero, por su anunciado viaje a Norteamérica, desafío que fué reiterado como queda dicho, contra el ganador de la pelea Campolo-Ferrara.

Bien; hago público que Campolo, por medio de su manager, con evasivas y argumentos que no consultan, en modo alguno, el aspecto deportista de la cuestión, después de haber desafiado al vencedor del match Moragues-Beltrachini, se olvida de su compromiso público y rehuye un encuentro conmigo. Entiendo que por la misma vía que lo lanzó, Campolo viene obligado a explicar las razones que tiene de retirar su reto hecho público en Bahía Blanca.

Sostengo mi derecho de pelear de inmediato con Delfino y seguidamente con Campolo. Las razones son obvias: por la suficiencia de mi performance, a la que acompaña mi absoluta confianza de vencer, y por el deber y el respeto a los aficionados al deporte que desean, lógicamente, la más amplia selección, como medio de que surjan los hombres de positivos méritos. Este es mi interés también. Y porque me debo al deporte y estoy por encima de cualquier otro interés subalterno, declaro que estoy dispuesto a concertar un match con Campolo, a condición de dar toda la bolsa al ganador si así le place. Caso de perder no quiero percibir un solo centavo.

Recurro a la publicidad como medio de obligar a mis contrincantes a dar la cara. Me interesa sobre manera que los aficionados al deporte conozcan mi actitud y sepan de paso lo que cada uno de nosotros, los profesionales, hacemos para la elevación del deporte boxístico argentino.

Delfino y Campolo tienen la palabra.

Juan Moragues.

LOS PRECIOS DE CEREALES Y DE LA SEMILLA DE LINO HAN IDO DECLINANDO DURANTE LA SEMANA

El mercado ha quedado flojo y con pocas operaciones LOS EMBARQUES ARGENTINOS SIGUEN SIENDO SUPERIORES

El tono del mercado cerealista durante la semana pasada puede decirse se era flojo en general en este país, a pesar de que en los mercados extranjeros era más bien sostenido. Esto obedece en parte, a los manejos de la especulación y en parte a que las perspectivas de las cosechas en el hemisferio norte se presentan bien por ahora.

TRIGO: — Especialmente las operaciones con este cereal se desenvolvían en un tono de flojedad. Las grandes ofertas en el interior, la falta de competencia por parte de las casas exportadoras, que tienen, puede decirse, repartidas las zonas de influencia, todos estos factores han influído en el tono del mercado. También la situación de las cosechas en el hemisferio norte se presenta por el momento favorable lo que ocasiona que la demanda en Europa sea restringida, por cuanto los molineros están a la expectativa.

También los grades embarques, en las últimas semanas han influído poderosamente en cuanto de todas partes se ofrece trigo a discrección, y en una escala mucho mayor que el año pasado. Esto atenúa los efectos de la cosecha inferior al año precedente que se conservó en Europa en el año 1926.

Los embarques de trigo siguen siendo superiores, llegando a la cantidad de 150.736 toneladas, contra 183.412 de la semana anterior y 70.487 toneladas de la misma semana del año pasado. Desde el 1 de enero hasta la fecha se exportó trigo de la Argentina 765.427 toneladas, contra 344.148 toneladas del mismo período del año anterior.

La situación y las perspectivas de nuestro mercado triguero no se presentan en condiciones optimistas por las razones arriba apuntadas, y porque en el país las casas exportadoras no sufren la competencia deseable. Solamente unas grandes pérdidas en las cosechas invernales en el hemisferio norte podrían operar una reacción beneficiosa para nuestro mercado. En la semana el precio del trigo ha declinado unos veinte centavos para los cien kilos.

LINO: — También el lino ha declinado durante la semana, pero por motivos algo diferentes que el trigo. La situación del mercado de lino sería más favorable para nosotros, si nuestros tenedores del grano hubieran sabido mejor defender su situación. El mercado internacional de lino depende exclusivamente de nosotros, puede decirse. La producción mundial había mermado también y hay mucha necesidad en adquirir el oleaginoso en nuestro mercado. Pero la especulación internacional, especialmente la norteamericana presiona en la baja, sin encontrar mayor resistencia.

Los embarques en la semana en nuestros puertos, fueron bastante activos, exportándose 55.514 toneladas, contra 30.524 de la semana anterior y 35.065 toneladas de la misma semana del año anterior. Desde el 1 de enero hasta la fecha se exportaron de la Argentina 283 mil toneladas, contra 306.600 del mismo período del año anterior.

MAIZ: — También el maíz ha sufrido una baja durante la semana presente. Esto obedece, además de los factores que hemos apuntado para el trigo y el lino, también a las buenas perspectivas que presenta la cosecha del maíz nuevo, según lo ha anunciado el 16 del corriente el Ministerio de Agricultura.

Los embarques de maíz siguen siendo superiores, exportándose en la semana 125.237 toneladas, contra 140.961 de la semana anterior y 33.262 toneladas de la misma semana del año anterior. Desde el 1 de abril del año pasado hasta la fecha se exportaron 5.210.824 toneladas de maíz, contra 3.209.645 toneladas del mismo período anterior.

También la avena ha sufrido una baja en los precios, siendo la exportación normal.

Los fletes—

Siguen siendo muy elevados, a pesar de haberse terminado la huelga minera británica que ocasionó la elevación de las tarifas. Esto naturalmente influye enormemente en los precios de cereales. Por el momento no se vislumbra una perspectiva de rebajas de las tarifas de los fletes marítimos.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarias, musicantes y portugueses

Un Gran Autor que se Sobrevive

"Dorothea Angermann", nueva obra de Gerardo Hauptmann

Una demostración de que el naturalismo está archivado

Morir a tiempo—

En Austria se ha estrenado últimamente un drama de Gerardo Hauptmann, "Dorothea Angermann" En otros tiempos un estreno de Hanptmann hubiera provocado en Alemania y en todo el mundo gran ruido. En cambio esta obra nueva del gran dramaturgo no ha suscitado en absoluto ningún interés. Las nuevas generaciones son iconoclastas. Se acabaron los ídolos, en materia literaria.

Las "nuevas sensibilidades" no reconocen la longevidad. Para ellas están muertos aquellos escritores que por mucho que sigan sobreviviendo han fallecido literariamente el día en que comenzaron a declinar. En el campo literario es un punto importante el saberse morir a tiempo.

Parece de Sudermann—

Dice un comentarista, al margen del estreno de "Dorothea Angermann".

"La noticia de que el viejo Gerhart Hauptmann ha estrenado un drama evoca un sentimiento de distancia. "Dorotea Angermann", que es el rótulo que Hauptmann pone a los cinco actos estrenados en Viena, por Reinhardt, sirve para demostrarnos la distancia que nos separa del drama naturalista. Allá por el año 1890 "Dorothea Angermann" hubiera movido aplausos o incitado a polémicas. "Floria Geyer" fué interrumpido en la noche del estreno, en el año 1895, por ausencia de atención en los espectadores. Amigos y enemigos, como supremo argumento estético, se bastoneaban enérgicamente. Ante "Dorothea Angermann el público conservó calma. La crítica, benévola indiferencia. "Pasado", se dice, y lo que es curioso, varios críticos coinciden en un juicio sarcástico, "Parece de Sudermann". Y téngase en cuenta que el buen dramaturgo del "Honor" no escribió más que melodramas. Que ya, en su época, eran melodramas.

Razón de sobra tiene ese cronista que de primera impresión parece irrespetuoso. Los dramas de Suderman no pasarían hoy de corrientes melodramas, sobre todo su "Piedra entre las piedras". Todo eso está envejecido. ¿Pero decir que Hauptmann, considerado un segundo Ibsen, se pone a la vejez a imitar a Sudermann! Si precisamente en la época del realismo, cuando se hablaba de las letras alemanas, se enfrentaban dos figuras de violento contraste, la de Sudermann y la de Hauptmann, para exaltar a este último. Sin embargo, confesemos que al leer el asunto de "Dorotea Angermann" hay que pensar en "El honor".

Otros tiempos

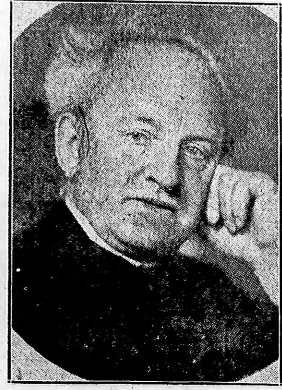
Manuel Pedroso se pregunta a propósito de esa obra en qué consiste el drama moderno. Dice que si los mal llamados Conservatorios de Declamación tuvieran sentido pedagógico representarían, para fijar mejor las características de la dramaturgia en época de rápida transformación, obras como "Dorothea Angermann". El profesor indicaría a los oyentes las partes fósiles del drama. Así realzaría las características del teatro nuevo. A nadie extraña el modo de vestir de las mujeres de hoy. El cambio se aprecia comparando la indumentaria actual con la del año 1885" o "año 1890". Es decir, cuando Hauptmann era nuevo.

Los procedimeintos dramáticos de lentitud y detalle del naturalismo son incompatibles con la rapidez actual. El teatro hoy trata más de sugerir que no de ser "Panopticum' de la realidad. Hauptmann insiste en el naturalismo.

"Dorothea Angermann"—

Un cronista vienés refiere así el asunto de la nueva obra:

"Como en las posadas suele haber ratones, Reinhardt ha de procurarse un ratón, que se ahoga en una cuba... Para demostrar que el pastor evangélico, duro padre de Dorothea, es aún joven, es decir, que es capaz de contraer segundas nupcias, sale a la escena ¡y la ley de protección a la infancia) un niño de pecho. ¡Este niño figura entre los "dramatis personae"! En el último acto, el de la muerte, se sirve a los protagonistas unos filetes de ternera, de verdad, con patatas calientes". ¿Irreverencia hacia Hauptmann? No. El crítico anota detalles. Es decir, detalles reveladores, y que ya no tolera el nuevo ritmo dramático.



Gerardo Hauptmann para quien el premio Nobel de 1912 marcó el límite de su ascensión literaria

Hauptmann ha comprendido que no puede, con dichos procedimientos, mover a personajes modernos. Tipos que han vivido la guerra o que han nacido con ella. Expresionismo, "Jazz", "Charlestoó", melena corta, Madrid, Berlín, trece horas en avión; todo esto es incompatible con los nuevos personajes de Hauptmann. Y el dramaturgo, muy discreto, coloca la acción de "Dorothea Angermann" en su época favorita, allá por 1896. Dorothea no lleva melena. Peina moños en forma de caracol. Y como los procedimientos dramáticos no interesan, ni la manera de pensar que el año de 1896 tenía un pastor evangélico, y su hija, seducida por un cocinero, no nos interesan, el drama tampoco interesa. En realidad es un caso del "honor". El pastor, al conocer el deshonor de su hija, la obliga a casarse con el cocinero y embarca a los novios para América. El cocinero explota a la caída, haciéndola caer con otros. Al querer un primer novio filólogo salvar a la muchacha ésta le rechaza con acento patético: "Ya no pertenezco a vuestro mundo." (El burgués). Y así hasta el final, que es de muerte y de morfina.

¿Irreverencia? No. Años. Ante "Dorothea Angermann" se rectifica la cronología. De 1890 a 1927 no han pasado treinta y siete años. Para la historia del drama ha transcurrido miedo siglo.

EL DIRECTOR DE ORQUESTA C. KRAUSS

Vendrá a dirigir los conciertos de la A. del P. O.

La Asociación del Profesorado Orquestal de nuestra capital, cuyas temporadas musicales vienen siendo brillantes desde hace algunos años a esta parte en virtud del excelente criterio artístico con que prepara su organización ha gestionado con éxito para su próxima "saison" oficial de conciertos, la visita del eminente director alemán Clemente Krauss, una de las batutas más serias y prestigiosas del mundo musical europeo.

El maestro Krauss es actualmente director del teatro Municipal de Francfort y de la Filarmónica de Viena, dos instituciones de enorme reputación musical, suficiente para justificar la calidad artística de nuestro futuro huésped.

El gran director alemán tendrá a su cargo como hemos dicho, la dirección de la segunda serie de audiciones que este año como en anteriores la A. del P. Orquestal ofrecerá en el Politeama, destinando la primera al gran profesor norteamericano contratado al efecto.

Las próximas audiciones de esta progresista institución nacional estarán pues auspiciadas por dos grandes batutas, esperando que el éxito de ellos tenga el mismo alcance del logrado en años anteriores bajo la dirección del gran maestro suizo Ansermet.

Reunión de la compañía Luis Arata

El 22 del corriente en el Argentino

Los elementos componentes de la compañía de Luis Arata que actuará este año en el nuevo teatro "Cómico" han sido citados a la primera reunión de la temporada para el día 22 del corriente, a las 15 horas, en el teatro Argentino.

En esta primera reunión se iniciarán las labores del año, efectuándose la lectura de las obras destinadas a ocupar los primeros turnos del Cómico.

Parravicini en Mar del Plata se



prepara para la doble tarea de este año en el Concejo y en el teatro, y sonríe satisfecho de su popularidad. Ni se incomodó en venirse sabiendo que no habría de realizarse el banquete que en su honor se anunció y no se supo organizar

EL CIRCO HOLDELM SE DESPIDE HOY

Un éxito sorprendente

Con las dos funciones de hoy, tarde y noche, pondrá fin a su actuación en el San Martín, despidiéndose del público porteño, el gran Circo Alemán Holdelm, cuya actuación en dicho teatro durante casi dos meses consecutivos ha sido el centro de atracción obligado de la ciudad, poniendo en ella durante estos meses de aburrimiento una nota simpática de alegría y de entretenimiento.

El éxito de esta numerosa compañía de clásicos saltimbanquis no ha podido, por cierto, estar más justificado. Sus espectáculos compuestos de interesantes y renovadas atracciones, tenían fuerza suficiente para imponerse a la atención del público, el cual aquí como en todas partes, sigue siendo afecto al género de distracciones circenses, destinado a no morir nunca porque encuentra su mejor apoyo en la parte infantil de todos los espíritus.

Además de este encanto que siempre tiene el circo como espectáculo, el del Holdelm, trajo el de su buena trouppe de artistas; acróbatas, ecuyéres, trapecistas payasos, domadores, etc., todos los elementos clásicos del circo en su aspecto cosmopolita y babélico se contenían en él como para ofrecer las interesantes representaciones que ha sido dado asistir al público de Buenos Aires.

La trouppe del San Martín se despedirá hoy del público porteño pero no en forma definitiva. Sus posibilidades de realizar una nueva temporada con el mismo éxito de la primera, son tantas que la empresa del San Martín ha dispuesto formalizar contrato para el mes de marzo próximo, época en que el Circo Holdelm volverá a alegrar nuevamente la ciudad.

El elenco Serrano - Camiña que actuará en el teatro Príncipe de Belgrano

Su organización definitiva

Ha quedado definitivamente constituído el conjunto nacional que actuará en el flamante teatro Príncipe, de Belgrano, durante la próxima temporada.

Esta compañía, que tiene como primeras figuras a los actores Camiña y Serrano, estará integrada por los siguientes elementos:

Actrices: María Padín, Josefina Dessein, María Vitalioni, María Limbern, Magdalena Bustamante, Mary Donnal, Juana Sánchez y Mecha Martínez.

Actores: Enrique Serrano, Alfredo Camiña, Juan Serantes, Miguel Di Carlo, Valdino Palmieri, Félix Rico, Aurelio Ventura, Federico Astartita, Fernando Botti, Julio Puelma, Eduardo Rey, Emilio Sanin. Representante, Isaac Nuguer.

Este elenco, que debutará el 11 de mayo próximo en el citado teatro, cultivará con preferencia el repertorio breve, a base de comedias y sainetes.

Las actividades de los autores noveles

Los autores teatrales noveles, tienen como se sabe, desde hace mucho tiempo constituída sólida y bien cimentada, una entidad gremial encargada de gestionar los intereses o más bien dicho las aspiraciones de sus numerosos asociados.

Decimos numerosos porque nos imaginamos que si se han agrupado en ella todos los escritores teatrales inéditos que pueblan Buenos Aires, el registro societario de esta asociación debe identificarse seguramente con el censo de la capital.

Muchos son esos jóvenes, pués, y nadie puede dudar que constituyan todos bellas promesas para el teatro nacional. Son la esperanza de nuestra dramaturgia como los chicos de las escuelas son la esperanza de la patria en el decir de los maestros. Es preciso entonces tratarlos con la simpatía que se merecen.

En el seno de la entidad de noveles ha reinado durante los últimos días una gran actividad. Los valientes muchachos de la sociedad han empezado a tender las líneas para la gran ofensiva de la próxima temporada contra las direcciones teatrales. No sabemos si estos amagos de los muchachos habrán empezado a conmover el orden establecido, pero no será difícil que este año logren su propósito de abrir algunas brechas y derribar algunas bastillas. Por lo pronto han reorganizado la mesa directiva de la sociedad designando secretario de la entidad al socio S. Trugone Zabala, uno de los ases del grupo y con quien más tendrán que vérselas nuestros empresarios. El muchacho tiene agallas y varias comedias ya pasadas a máquina. Entrando a tallar no le tiene miedo ni al doctor David Peña.

Entre otros casos los noveles han resuelto reformar los estatutos a los efectos de permitir libre inscripción a todos los que la soliciten, para lo cual han establecido su secretaría en Magan 254. Como única condición para la entrada se exige acreditar la condición de novel con el libreto correspondiente.

La última revista del Porteño ha constituído un buen éxito

En las funciones de ayer se ha definido como un buen éxito la última revista del Porteño, "Buenos Aires al Spledo", alegre y animado espectáculo al cual la labor del elemento femenino de dicho teatro le presta una gran vivacidad.

En las secciones de ayer se aplaudieron los cuadros más interesantes de la revista, y en especial el tango de Iriarte y Sarcione que tiene en Azucena Maizani una buena intérprete.









VELADA DE GALA EN EL COLISEO

Se conmemora el centenario de Ituzaingó

En conmemoración del centenario de la batalla de Ituzaingó, se efectuará esta noche en el Coliseo una velada extraordinaria a cargo de la compañía que viene actuando en dicho teatro.

Esta función que se anuncia con la presencia del Presidente de la República y otras autoridades nacionales, tendrá lugar con la ópera "Manón", interpretada por Lina Redel y Abele de Angeli, cantantes que realizan en la bella ópera de Massenet una plausible interpretación.

En la función de la tarde se ofrecerá en el mismo teatro una representación de "Trovattore".

H. R. Lenormand y el Teatro de la Subconciencia

"EL AMOR MAGO", ULTIMA OBRA DEL GRAN ESCRITOR FRANCES

En el "Studio des Champs Elysées" de París, acaba de estrenarse la última obra del gran dramaturgo y escritor francés Hennry Lenormand, quien como se sabe es uno de los más revolucionarios y extraños escritores dramáticos franceses y europeos de la postguerra.

En diversas oportunidades nos hemos ocupado de la curiosa personalidad de este dramaturgo hasta ahora inpresentado entre nosotros y sólo conocido aquí a través de la lectura de sus obras, entre las cuales "Le simoun", "Le mangeur des Rêves", "L'homme et ses fantômes" y otras piezas, son expresiones de uno de los más extraordinarios espíritus que haya producido la dramaturgia moderna.

Su teatro, sin embargo, no parece contar con el favor de los públicos latinos. En el mismo París, es de los escritores menos representados, ya porque el público no ha llegado colectivamente a la comprensin de su estética por razones de temperamento, o bien porque no todos los empresarios encuentran en Lenormand un escritor "financiable".

Es ante los públicos del Norte de Europa donde Lenormand goza de un prestigio inmenso. En los teatros de Alemania, Austria y Rusia, su teatro disfruta de una gran acogida hasta el punto de ser el escritor francés más apreciado en equellos países.



H. L. Lenormand el autor de "Los fracasados", "Comedores de sueño" y "El amor mago"

Teatro de lo subconsciente—

La característica saliente de este escritor es su preocupación ultra-psicológica. Su inquietud por penetrar en los arcanos del espíritu humano lo lleva a extremar los procedimientos de disección buscando en el mundo remoto y casi vedado de la subconsciencia, los fenómenos determinantes y causales de los actos humanos.

Es, en verdad, el suyo, un teatro de psicología exasperada, que lo lleva en su realización muchas veces, a perder el punto de vista del interés y de la belleza.

Análisis y psicoanálisis—

Lo que en muchos escritores dramáticos es análisis, simple observación inteligente de artista, en Lenormand es psicoanálisis, es decir actitud científica que tiende a llegar hasta las raíces profundas y misteriosas del alma humana, hasta el seno de los instintos para explicar artísticamente lo que la ciencia pura del laboratorio no ha logrado aún explicar.

Mucha influencia han ejercido en la formación mental del gran dramaturgo, las teorías de Freud y de la escuela de psicoanalistas contemporáneos que tienden a revolucionar las ciencias psicológicas con sus atrevidas elucubraciones. Espíritu nutrido de gran cultura y con inclinaciones a esta clase de disciplinas, Henry Lenormand estaba forzosamente destinado a reflejar en su labor literaria tan extrañas inquietudes. Su teatro, como hemos dicho, encuentra muy serias resistencias en los que no se hallan iniciados en estas corrientes de la psicología moderna. Y no es posible apreciar por el drama puramente externo de sus personajes, sin colocarse en la posición espiritual del autor.

Los cánones técnicos—

Además de estas audacias de inspiración a que se libra el autor de "Le Simoun", su obra total se particulariza en otro sentido por sus audacias de tecnicismo. En este sentido tiende a las formas clásicas del teatro. Las reglas preceptivas de unidad de tiempo y de acción, tienen en Lenormand un nihilista consumado. Sus comedias como "Les Rates" y "Le Simoun" alcanzan largos desarrollos de quince o más cuadros y tiene por escenarios los medios más diversos y extraños. No hacían otra cosa Shakespeare y los grandes poetas trágicos de la antigüedad.

Espiritismo—

En "El amor mago" a última obra del dramaturgo francés, despunta en este autor, una tendencia hacia el espiritismo:

He aquí como describe un cronista esta nueva producción:

"Cavalles y su esposa Berta, pasan las vacaciones de verano en una islita bretona, poblada de leyendas, en compañía de Beatriz, una joven irlandesa. Durante una tempestad Berta es arrastrada por las olas y no se puede dar con su cadáver.

La tragedia hunde al desdichado marido en la desesperación. Este parece salir de su obsesión tan sólo cuando Beatriz se transforma, sin saberlo, en "medium" y así se hace intérprete de la muerta. La ilusión espiritística salva a Cavalles, pero le procura nuevos tormentos por que Berta, por boca de Beatriz le confiesa que ha sido traicionado y que el cómplice de la difunta en el engaño, ha sido el cuñado Fernándo. Este llega a la isla con su mujer después de la muerte de Berta y su furia y su desdén dan la impresión de que la confesión fuese verdadera.

El pobre viudo escudriña en el pasado. Pesa todos las circunstancias pero a tal extremo está vencido por su obsesión, que al buscar las pruebas de la traición le enardece la certeza de la posibilidad de comunicarse con los muertos. Junto con el cuñado desciende a una caverna en busca de los restos de la desaparecida y es allí donde Fernando, con palabras que le iluminan, le hace notar que Beatriz está enamorada de él, y que su actividad de medium se debe probablemente a la influencia mágica del amor a una sutileza de lo subconsciente que quiere borrar en el ánimo del hombre amado el recuerdo de una muerta.

Cavalles comprende entonces que ha sido víctima de una ilusión pero comprende también, que a su vez ama a Beatriz, a la cual explica el mecanismo del fenómeno al revelarle el propio amor. En el momento en que ella se abandona en sus brazos, se siente apretar la garganta por una mano invisible y muere extrangulada. Es una pura coincidencia debida a un mal cardíaco, pero para las viejas bretonas, la esposa ahogada se ha vengado de su rival.

En Torno a la Implantación del Teatro Breve

Comentarios de un cronista madrileño sobre los espectáculos porteños

Eco de Buenos Aires—

En el "Heraldo de Madrid", L. Santiso Girón escribe a propósito del teatro breve en la Argentina y dice:

"El teatro por horas dió un significativo exponente durante la pasada temporada en Buenos Aires, tanto que, al comenzar la presente, cinco compañías se dedicaban a la interpretación de teatro breve en la capital platense, que todavía adolescente en su inquietud artística, unce el yugo de su teatro a la nueva escena europea. Así el teatro breve, podrá decirse, es un remedo del teatro sintético italiano. En efecto, fueron los futuristas, siempre atentos a presentir instintivamente, los que primero sorprendieron, entre vagos caracteres psicológicos del público moderno, esa propensión de impaciencia que pudiéramos llamar originariamente cinemática."

La competencia—

Por cierto que el comentarista madrileño toca un tema que para nosotros tiene amplia actualidad.

El problema del teatro por horas se planteó en la escena moderna como consecuencia del incremento tomado actualmente por los demás espectáculos, el cine sobre todos. En él ven algunos, contenidos, una buena parte de los estímulos que empiezan a disolver la gran pereza teatral, si entendemos por pereza teatral ese transvasamiento de literatura sobre la acción, esa escena burguesa de brillantes diálogos y parco movimiento, que tan altas prerrogativas alcanzó ayer y aun hoy...

Pero el autor moderno tiende a entregarse, sin duda, más al arte y menos a la literatura. Tal camino quieren trazarse los que buscan el dinamismo teatral contemporáneo y, de un modo singular, el encuentro con el teatro libertado convenientemente como género.

La competencia que el teatro sostiene con cines, music-hall, etc., le prescriben normalmente estas economías, esta sobreidad, estas simplificaciones que, en el fondo, pueden ser discretas teorías prácticas. ¿Y qué es en último caso un largo entreacto? Antes un medio de allanar dificultades a ese teatro clásico de las hermosas declamaciones y la huraña acción. Hoy, un lujo innecesario y tradicionalista, una equivocada división del tiempo teatral.

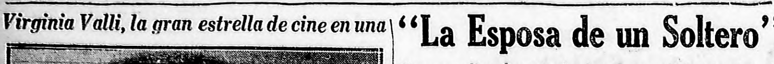
Concentrar—

El comentarista madrileño cita a Benavente, cuando dijo que el teatro español se ha perfeccionado de veinte años a esta parte, en el sentido de que hay más autores y se escriben mejor las obras y hay mayor número de teatros y de compañías. Sin embargo, no apuntó todavía en la escena española, directamente, un avance ni aun un síntoma de renovación. Al autor, arista preliminar dentro del ambiente teatral, corresponde, el primero, doblar estos recodos imprecisos y marcar las iniciales de toda nueva posibilidad que se presente a la vista del teatro moderno, tan lleno de fe inaugural. La obra escrita para el teatro breve, la obra sintética, reconozcámoslo, presupone desde luego el alarde técnico, señala claramente un intento de superación conseguido por procedimientos eliminatorios... Un conflicto humano. Un motivo de presentarlo bien. Y un medio de resolverlo bien o mal. Es decir, tres cosas a las que hay que dar cabida en una hora que es la hora propiciamente teatro. Se trata, pues, de reunir en poco tiempo y espacio elementos de selección. Se trata, sobre todo — y esto es de un significado agudo en el drama — de concentrar. La rapidez con que se sitúa la acción dramática supone desde luego multiplicada la velocidad o intensidad con que al público llegan los efectos de ella. Lo mismo que el condenado a última pena, el drama da su mayor cantidad de emoción en el momento que precede a la caída del telón o de la cuchilla. Se van disponiendo los personajes, se prepara al público hasta dejar delimitado el "momento" teatral. Entonces se arrima la tea. Y se quema el drama, pudiendo ser sin chisporroteo. Una hora. ¿No basta una hora, como no basta una novela corta para decir un asunto antifolletinesco? Basta y es más difícil, como es más difícil el cuento que la novela, según muchos avisadores de posibilidades para los que el público, señor gordo a quien constantemente estamos pidiendo favores, empieza a interrumpir — ¡era hora! — impacientemente a los literatos diciéndoles: "Seamos breves...".

Eso es lo que en defensa del teatro breve sostiene el articulista de el "Heraldo de Madrid" y aunque haya serios reparos de índole práctica y artística que oponer a esos argumentos, los exponemos imparcialmente para satisfacción de quienes defienden la necesidad del teatro breve.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA





Virginia Valli, la gran estrella de cine en una de sus diez mil poses conocidas.

"La Esposa de un Soltero"

Una comedia rebosante de situaciones cómicas y otras de gran dramaticidad, bajo la dirección de Cecil B. de Mille

ROD LA ROQUE PROTAGONISTA

Percy, joven aristócrata inglés y Mary Dowing, rica heredera yanqui, están por casarse, en Escocia.

En el tradicional castillo de la familia del novio, la madre de éste, Lady Ashfield, está esperando la llegada del padre de la novia, Chauncey Dowing, un fabricante de manteca. Dowing, al llegar encuentra a su futuro yerno haciendo girar en sus dedos una liga de señora, cosa que le disgusta grandemente.

A la hora del té, el fabricante manifiesta que no consiente el matrimonio de su hija con Percy.

Una mujer desesperada, pide justicia—

Percy y la madre de éste tratan de convencer por todos los medios a Bowing, pero en eso, una extraña mujer, Pansy, entra con un niño en los brazos y afirma que es hijo de Percy y que éste está secretamente casado con ella.

Es inútil que Percy, desesperado, trate de negar. Bowing defiende a Pansy.

Misterio...—

La intriga se complica misteriosamente; caba de descubrirse que las perlas de Lady Ashfield han desaparecido, pero en seguida se las vuelve a encontrar en su sitio, como por obra de encantamiento.

Un "doctor"—

En eso entra el doctor Strang y afirma que Pansy es una desequilibrada que cree estar casada con Percy.

Bowin, resuelve regresar a América, con su hija, en seguida.

Uno que parece guardián—

Las cosas no terminan allí. Entra un inviduo que dice ser el sargento Twiling, enviado por la policía para cuidar las perlas de la Lady Ashfield.

En ese momento, Pansy, la desequilibrada, desfallece. El doctor Strang la toma a su cuidado y se la lleva a su consultorio.

Se descubre la intriga—

Aquel sargento Twiling queda en la casa para cumplir su misión, pero Percy lo encuentra en actitud de robar. Se suscita una pelea. Percy vence. Telefonea en seguida al la policía, acude al llamado el verdadero sargento Twiling, quien descubre que el sujeto que usurpó su nombre es un ladrón y que Pansy.. y el doctor Strang son sus cómplices.

Luego se sabe que el niño que llevaba Pansy fué raptado a una "troupe" de circo.

En resumen, después que el sargento Twiling capturó a los delincuentes y de otras incidencias que hacen cada vez más interesante y divertida la trama, Percy gana la confianza de Bowing y de su linda hija.

Rod la Roque, el elegante y eficaz actor de tantas películas de éxito, realiza aquí una de sus más acabadas interpretaciones, secundado notablemente por los precitados artistas.

Terminó la Segunda Convención de Gerentes de la Paramount

En las deliberaciones que tuvieron lugar en el curso de la asamblea, se tomaron en consideración múltiples asuntos relacionados con la temporada de 1927 en América del Sur, estudiándolos en los diversos aspectos que presentan, de acuerdo con los países que se desarrollan las actividades de cada agencia.

Asistieron a la convención, los señores Benito del Villar, gerente general de las agencias en Chile, Perú, y Bolivia; Federico W. Lange, gerente general de las agencias en Buenos Aires, Rosario, Montevideo, y Bahía Blanca; los señores Raúl Viglione, Juan Oliver y Enrique Crocce, gerentes de Rosario, Montevideo y Bahía Blanca, respectivamente, y los señores Sigfredo Bauer, Norman Kohn, Félix Castro, Guillermo Estrella, Miguel Paulino Tato, Francisco Lamas y Ricardo Chaperon.

Durante la convención, se hizo exhibición de grandes películas que se exhibirán en esta temporada, "Beau Geste", la película que será sensacional; "El Crack" de Harold Lloyd, que gustó muchísimo al auditorio; "Las penas del Diablo", dirigida por David W. Griffith, con Ricardo Cortés, Yya de Putti, Carol Dempster y Adolphe Menjou, "Somos los Marineritos...", con Wallace Beery y Raymond Hatton; "Hambre", una película con un carácter originalísimo; "Dioses vanos", de Thomas Beighan; "El eterno femenino", una película con un terceto impecable, Percy Marmont, Ernest Torrence y Clara Bow; "La bailan", con Clara Bow, Alice Joyce y Conrad Tearle; Clara Bow y Billie Dove; "Hotel Imperial", con Pola Negri, una de sus más grandes creaciones; "La moral del Candado", una gran tesis social desarrollada magistralmente por Noah Beery, Lois Morán y Louisa Drasser; "Quién entiende a las mujeres", con Florence Vidor, Olive Breck y Lowell Shermas, un drama apasionado; "Madres que bailan", con Clara Bow, Alice Joyee y Conrad Tearle.

Bernard Shaw en el cine

Si George Bernard Shaw resuelve visitar la América, lo hará solamente en "celuloide", en una película, pues, — según el famoso dramaturgo — "la calurosa hospitalidad americana le mataría".

El cinematógrafo parlante americano ha logrado interesar al escritor irlandés, y es posible que él acepte una oferta hecha por productores americanos sobre los derechos exclusivos de una película que representa las facciones de Shaw y sus gestos, dictando una conferencia especialmente escrita para la ocasión.

"Se me dice que el vitáfono americano es aún mejor que el cinematógrafo parlante italiano. Si tal fuera el caso, es probable que acepte una oferta que se me hizo recientemente para aparecer en una película. De este modo no tendré que ir a América a dictar conferencias y diré lo que tengo que decir a los americanos, sentado en un estudio".

En "Pedro el corsario" reaparecerá Paul Richter

Paul Richter, el protagonista de "Sigfrido", aquel hombre que parecía obra de un escultor que hubiera querido hacer la estatua del hombre perfecto, aquél de perfil griego y la caja toráxica impresionante, ha vuelto a hacer una obra extraordinaria: "Pedro el Corsario, ex-extraordinaria: "Pedro el corsario", ex-pocas semanas.

"Pedro el corsario" es una producción U. F. A. dirigida por Artur Robinson y que obtuvo un suceso clamoroso. Se ha pintado con trazos crudos en esta producción la vida de los primeros corsarios. El asunto gira alrededor de dos amigos enamorados ciegamente de una misma mujer, la cual, terriblemente perversa, juega con esos dos hombres hasta que los conduce a un duelo por demás sangriento.

Los perfiles feroces del mundo de los corsarios resultan cuadros maestros a través de esta versión. El ambiente ofrece notas que llamarán la atención de todos, por su originalidad.

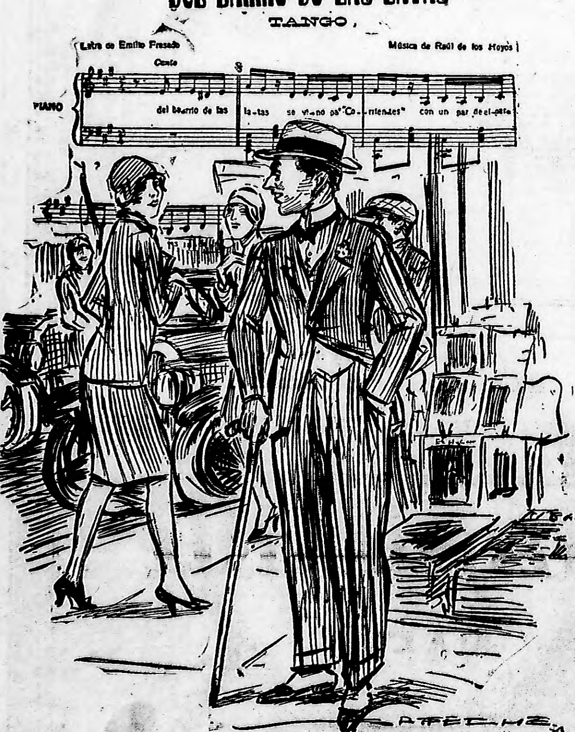
(LOS TANGOS DE MODA: "DEL BARRIO DE LAS LATAS").

Tengo el Alma Encharcada de Penas y al Ñudo Querés Pasarle el Trapo de Piso de tu Optimismo...

Beltrán, hijo espúreo del barrio de las latas, aprendió su primera lección de libertad en la oxidada cartilla de un terreno baldío y siguiendo la peligrosa ruta de sus hermanos resolvió un plenario con la felicidad

Obsesionado por una aspiración de asfalto, Beltrán se rompía el coco en la búsqueda del trébol de cuatro hojas de la Buena Suerte. Tenía clase sin grupo y en la barra mafiosa el rante se destacaba netamente

BELTRAN SE ACOMODO



"DEL BARRIO DE LAS LATAS"

Tango

Música de R. de los Hoyos

Letra de Fresedo.

I

Del barrio de las latas
se vino pa Corrientes
con un par de alpargatas
y pilchas indecentes;
la suerte tan mistonga
un tiempo lo trató
hasta que al fin un día
Beltrán se acomodó.

II

Hoy lo vemos por las calles
de Corrientes y Esmeralda,
estribando unas polainas
que dan
mucho dique al pantalón.
No se acuerda que en Boedo
arreglaba cancha'e bochas
ni de aquella vieja chocha
por él,
que mil veces lo ayudó.

I bis

Y allá de tarde en tarde,
haciendo comentarios,
las viejas con los chismes
revuelven todo el barrio,
y dicen en voz baja,
al verlo un gran señor
tal vez algún descuido
que el mozo aprovechó.

II bis

(Mienten)
porque yo que sé la historia
de la vida del muchacho
que el barrio de los tachos
llegó
por su pinta hasta el salón,
aseguro que fué un lance
que del barrio de los tachos
una vieja muy ricacha
con quién
el muchacho se casó.

I

Del barrio de las latas
se vino pa Corrientes,
con un par de alpargatas
y pilchas indecedentes
etc.... etc.... etc....

Más aceite da un ladrillo—

—Pare mano, tallador. Se retira esta parada.

El pesao Blas marcó una breve pausa en la sota de bastos y vigiló con una mirada de desconfianza la maniobra de Beltrán.

Después siguió tallando apurado por la emoción de los puntos.

La suerte le hizo otro burlesco corte de mangas al pobre Beltrán y tras cartón se dió la suya.

—¡Mala pata! —dijo y mordió las palabras tirando la gran bronca en sordina y agregó:— Cuando no me dan la biaba en puerta, me achico. El día que eche buenas, cae la capacha...

Los muchachos alegres y confiados, que en esa logia masónica del barrio de las latas, se jugaban el resto en una parada, padecieron un sobresalto e instintivamente, campanearon la medianera.

—Compadre, dejo quieta la sin güeso y no mente la cana. No sea el caso...

Beltrán se encogió de hombros y escupió su desprecio a la "yuta" sobre el pavimento mugre.

—No se alboroten los teros que no es pa tanto... Después de todo, pa los que como yo duermen en la vía la siesta lunga del paterío, Azcuénega es una zoncera...

La barra compacta que rodeaba al pesao Blas, continuaba rezando devotamente, en el altar misho de un monte con puerta.

Beltrán se preparaba para un mutis espectacular. Se había rascado hasta la última chirola y maduraba "in mente", un proyecto de manga.

En el primer baraje resolvió tirarse un lance con el gallego López, que amarrocaba un buen paco de vento.

—Gallego, ando en la mala sin vuelta de hoja... Me fajaron de lo lindo esta noche y no tengo con qué alumbrar el cotorro...

Vos no sabés, hermano... Porque te juno bien de bute y he seguido con atención todos los capítulos de tu prontuario, te chamuyo las diez de últimas de mi fracaso. Estoy esgunfio de la vida y no sería difícil que entrara por el aro del suicidio...

—La vida comienza mañana, Beltrán...

—Tengo el alma encharcada de penas y al ñudo querés pasarle el trapo de piso de tu optimismo. Gallego, vos sos amigo y comprendés. Armame con unos grullos y machuеame la diestra... Puede que tardés en volver a verme...

—Beltrán, estás loco. Tenés gente en la azotea... Si te doy unos mangos, sos capaz de hacer una barbaridá...

—¿No me respondés, Gallego...?

—No, hermano. Soy consecuente con los amigos pero, quiero vivir limpio de remordimientos. Perdoname, será otra vez...

—Más aceite da un ladrillo..., masticó Beltrán y después de balconear el reñido contrapunto de un as y un cuatro de oros, desertó de la timba, agobiado de preocupaciones atorrantas.

Del barrio de las latas—

Beltrán era un hijo espúreo del barrio de las latas. Había aprendido su primera lección de libertad en la oxidada cartilla de un terreno baldío y siguiendo la peligrosa ruta de sus hermanos, resolvió un plenario con felicidad.

Obsesionado por una aspiración de asfalto, Beltrán se rompía el coco en la búsqueda del trébol de cuatro hojas de la buena suerte.

Tenía clase sin grupo para escalar posiciones y entre la barra mafiosa se destacaba netamente por sus aptitudes de "gentleman" reo.

Un día, Beltrán se abrió en un laburo sucio con una disculpa de decencia.

—No quiero comprometerme... — dijo. Una entrada me cerraría la carrera ¿comprenden...? Y yo v'y a ir muy lejos...

—Ustedes saben que estoy limpio en Investigaciones. "Aquello", no afecta mi buen nombre y honor... Repartir la vida entre el chorreo y la gayola es triste. Y más triste todavía cuando se tiene vieja...

No agarro viaje porque no me resulta el "staro" y antes que me añapen pa un scruche, me dejo encanar por un laburo honrado.

Así habló Beltrán un día y otro día desapareció. El barrio le extendió su mano en una despedida cordial. La mano de un hueco, con sus latones lustrados por un rayo de luna.

Beltrán se acomodó —

"Del barrio de las latas
se vino pa Corrientes,
con un par de alpargatas
y pilchas indecentes"...

.. ..

—Alguna vez será verano — se dijo Beltrán, iniciando un caminoteo rante por las calles que echaron buenas en el centro de la ciudad.

Y decidido a olvidar el pasado mistongo, Beltrán se negó a frecuentar la santa compañía de los curdas hermanados vitivinícolamente en los fondines de la cortada de Carabelas, donde entre vivíos y cafañas, Carlos de la Púa cumplía un capítulo del "Itinerario de un vago porteño"

Anduvo Beltrán en la mala largo rato. Pero, como la suerte se inclina al guapo cuando un buen puño la arrima, un día, Beltrán se acomodó. Acertó un salto al as de oros.

Cansado de que fracasaran sus discursos interparlamentarios para lograr la piñata diaria, Beltrán apuntó para otro lado. Hizo blanco en el corazón esponjado de una desahuciada del amor y la esperanza.

En el Registro Civil, Beltrán rubricó su alianza salvadora. A los veinticinco años de edad, la vida le otorgaba clavo. Pero, un clavo de oro y platino.

Beltrán, con mucha guita, ubicó su elegancia de calle Florida en todas las esquinas asfaltadas y la avenida burguesa, la Avenida de Mayo, cuenta ya entre sus transeúntes, al distinguido orre con polainas.

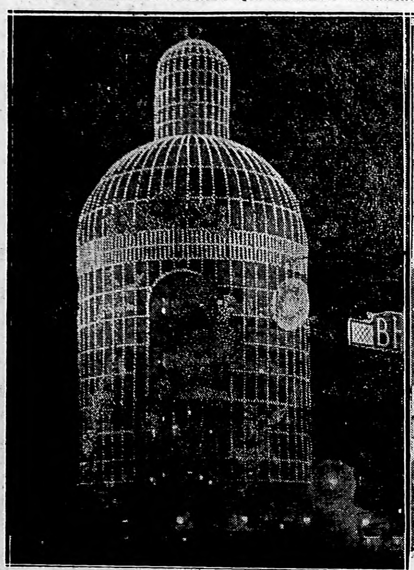
Anoche lo vieron en un café central escabiando un copetín con Pascual Contursi.





EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

ORIGINAL DECORACION LUMINOSA QUE ADORNA LA FACHADA



del Magasin de París. Nótese que la iluminación, en vez de dar una nota alegre, produce una impresión feérica

AL ARRIBAR A TAMPICO (MEJICO) LA ESCUADRILLA QUE REALIZA EL VUELO PANAMERICANO, LOS TRIPULANTES DEL AVION



San Antonio, capitán A. B. Mc.Daniel y teniente Robinson, tuvieron la grata sorpresa de ser recibidos por sus respectivas mamás

UN SALON DEL TEATRO APOLO DE ROMA, CONSIDERADO COMO UNA JOYA ARQUITECTONICA



moderna, que acaba de ser reducido a escombros por un voraz incendio.

LAS MUCHACHAS DE PARIS, QUE EN TREN DE GANARSE LA VIDA EXHIBEN EN LOS ESCENARIOS



bataclanescos apetitosas desnudeces, son dignas y pudorosas en las intimidades del hogar. He aquí a un adorable grupo tirando a la suerte en una noche de asueto

RUMBO AL SUR, POR LA DIFERENCIA DE CLIMA, SANTA CLAUS— EL REY MAGO DE LOS NIÑOS



norteamericanos—va cambiando de indumentaria. Se lo ve aquí en la península de Florida, completamente alivianado de ropas, como un bañista cualquiera

ENTRE LAS MIL CURIOSIDADES QUE A CADA RATO LLAMAN LA

atención en París, resalta una como la del grabado, que, al sorprender por lo inesperado ponen una nota alegre en el ambiente. A este excéntrico le dió por recorrer la ciudad en un sulky tirado por un avestruz provocando la unánime envidia de los niños.

EL CARTEL

SAN MARTIN — Gran circo alemán Holdelm. Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30. Exito de la graciosa pantomima de gran hilaridad: Una noche en un music hall. Platea, noche $ 3.—. Vermouth, $ 1.50.

COLISEO — A las 21.30, gran función de gala, conmemorando el centenario de la batalla de Ituzaingó, con asistencia de S. E. el señor presidente de la República y demás autoridades: Himno Nacional por la orquesta; la ópera en 4 actos, del maestro Massenet: Manón. Platea, $ 5.—.

HIPPODROME. — A las 17.30 y 22.20: Lo mejor que hay en la pista; a las 18.30, 21.30 y 23.30: Nos apuntamos un poroto.

SMART. — A las 21, El farol colorado; a las 17 y 23: Pensión Ritán, en el 3er. cuadro, Elsa O-Connor cantará el tango "Nostalgia"; a las 18.30 y 22, gran éxito cómico: Cállate corazón. Platea pesos 1.—.

PUEYRREDON — A las 21.15: Pa mujer la de mi tierra; a las 17.20 y 23.25: Yupanqui; a las 18.30 y 22.20: La última copa.

FLORIDA — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La hora del placer: 17.30 y 22.15: Tus manos...!

MAIPO — A las 18.20, 21.10 y 23.20: A divertirse, muchachos; a las 17.30 y 22.20: 132 rep.: Para todos los gustos. Platea, $ 1.—

PRINCIPE. — A las 21.15: Cabo Melitón; a las 17.15: Paja brava; a las 18.15: La chacra de don Lorenzo; a las 22.30: Caín.

AVENIDA — A las 17.30 y 21.30: El drama criollo de don Pepe Podestá, Santos Vega. Platea $ 2.—.

VERANO — A las 23.10: Se acabaron los criollos; a las 18.15 y a las 22.10: El ciruja; a las 21.10: El hombre que nunca mintió.